

# KARHUNKIERROS

Helsingin yliopiston Satakuntalainen Osakunta  
48. vuosikerta

3/20



# KARHUNKIERROS

## SATAKUNTALAISEN OSAKUNNAN

### TIEDOTUSLEHTI

#### Julkaisupäivä:

14.10.2020

#### Julkaisija:

Satakuntalainen Osakunta Lapinrinne 1  
A8, 00180 Helsinki

#### Kannen kuva:

Eero Kemppinen

#### Painos:

60 kpl

#### Paino:

Painosalama OY

Petustettu vuonna 1963

Karhunkierros nauttii HYYn  
järjestölehtitukea

ISSN-L 1239-1913

ISSN 1239-1913 (Painettu)

ISSN 2242-6558 (Verkkolehti)

#### Päätoimittaja

Eero Kemppinen

### OSIO I KIRJOITUKSIA FUKSEILLE

#### PÄÄKIRJOITUS

s.3

Eero Kemppinen

#### Q-KULMA

s.4

Timo Häivälä

#### INSPEKTORIN TERVEHDYS

s.6

Jari Yli-Kauhaluoma

#### HALLITUKSEN PUHEENJOHTAJAN TERVEHDYS

s.8

Jan-Erik Engren

### OSIO II KESÄN TAPAHTUMAT

#### SATAKUNTALAISEN OSAKUNNAN KESÄRETKI 2020

s.10

Pyry Suvakas

#### KESÄILLAN TANSSIT

s.12

Johannes Vihervirta

#### KESÄJUHLAT 2020 ELI PALUU SATAKUNTATALON JUURILLE

s.16

Eero Kemppinen

### OSIO III FUKSEILLE

#### FUKSILLE

s.18

Afrin Sarasvirta

#### FUKSIAAKKOSET

s.22

Eero Kemppinen

#### KIRJOITUKSIA FUKSIAISISTA

s.24

Fuksit, Lempi Haapala

#### GAME OF STUNDET LIFE: HELSINKI BINGO

s.26

Caleum Davids

### OSIO IV MUUTA MIELENKIINTOISTA

#### KUOLEMATTOMAT

s.33

#### KORONAKEVÄT RUOTSISSA

s.34

Laura Suominen

#### MUSANURKKAUS

s.38

Eero Kemppinen

# PÄÄKIRJOITUS

Hyvä fuksi, tervetuloa osakuntaan! Tämä lehti on koottu erityisesti sinua ajatellen. Tämä pääkirjoitus on sinulle kohdistettu puhe.

On monta asiaa, jotka olisin itse tuoreena fuksina halunnut kuulla tai tietää etukäteen – tässä lehdessä toivottavasti ainakin on osa sellaisia. Tarkoitus ei ole vain siirtää hiljaista tietoa eteenpäin tai olla pelkkä osa initiaatiota. Haluan kertoa sinulle mielestäni tärkeimmän asian opiskelusta korkeakoulussa: **OMSTART**

"Omstart", on huuto, jonka katsoja voi huutaa spexi-näytelmän aikana. Spexi on interaktiivinen musiikilla ja tanssilla höystetty opiskelijateatteria. Interaktiivisuuden tuottavat katsojat, jotka antavat näyttelijöille ohjeita huudoillaan. Esimerkiksi huutamalla "omstart" päähenkilö ei ymmärrä suomea" tulee näyttelijöiden esittää variaatio äskettäisestä kohtauksesta siten, että päähenkilö ei osaa suomea. Speksi on ollut osa korkeakoulukulttuuria keskiajalta lähtien. Mainittakoon vielä, että Omstart-huutoa hyötykäytetään sitsien aikana protestina. Tämä lyhykäisyydestään termistä, nyt enemmän siitä, miksi se nyt sinulle huudetaan.

Yliopisto-opiskelujen alku, mahdollisesti muutto uuteen kaupunkiin sekä uudet piirit ovat kaikki merkkejä uuden vaiheen alkamisesta. Tämä vaihe eroaa selkeästi aikaisimmista ja on täynnä mahdollisuuksia. Nyt on siis sinun tehtäväsi määrittää, millaisen roolin haluat ottaa tässä uudessa tilanteessa. Miten haluat kertoa itsestäsi? Uskallatko kokeilla enemmän asioita? Miten kohtaat toiset ihmiset? Om start siis.

Ota tässä muutoksessa aktiivinen rooli ja uskalla kokeilla eri asioita, koska nyt niitä on tarjolla. Noiden ovien – mahdollisuuksien – määrä on valtaisa. Itse ehdin ensimmäisenä vuonna kokeilla kuorolaulua, toimia osakunnan hallituksessa, käydä Islannissa paikallisten oikkisopiskelijoiden vieraana, olla harjoittelijana oman alan toimistossa, julkaista omaa runoutta, osallistua purjehduskisaan, muuttua suomenruotsalaiseksi jne. Mahdollisuuksia! Lähde siis osakuntamme toimintaan mukaan ja tunkeudu muihinkin osakuntiin! Soluttaudu mukaan erilaisiin porukoihin ja kokeile kaikenlaista...

Nyt on aika tarttua mahdollisuuksiin ja tehdä aktiivisia päätöksiä. Älä vain valu opiskeluajan läpi.

## EERO KEMPPINEN

Päätoimittaja



KUVA: Johannes Vihervirta

# Q-KULMA



KUVA: Osakunnan galleria / Antti Torkki

TIMO HÄIVÄLÄ, Kuraattori

## KESÄN HENGITYSTAUOLTA KOHTI SYKSYÄ

Tuskin koskaan on paluu kesälomilta ja uuden lukuvuoden alkaminen tuntunut yhtä jännittävältä kuin tänä vuonna. Kesän alussa siirryttiin vähitellen kohti terasseja ja yleisötapahtumia, kun taas kesän lopulla kuljetaan vauhdilla toiseen suuntaan. Kesä tarjosi kuitenkin varmasti monille ainakin pienen vapaan hengähdysten henkisesti rankan kevään jälkeen.

Alkava lukuvuosi tulee olemaan poikkeuksellinen monille, mutta uusille opiskelijoille tilanne on aivan erityinen. Korkeakouluilla on suuret haasteet saada ensimmäisen vuoden opiskelijat mukaan osaksi yhteisöä tilanteessa, jossa tiukemmat rajoitukset voivat olla taas vain ajan kysymys. Kevään kokemusten jälkeen tiedämme, että pakotettu digitaalinen yhteisöllisyys ei jaksaa innostaa monen kuukauden jälkeen. Toivottavasti mahdollisimman monella olisi siis mahdollisuus tavata uudet opiskelijakaverit fyysisesti luentosaleissa sekä niiden ulkopuolella. Osakunnalla on myös useiden eri alojen opiskelijoilta, joilta saa vertaistukea asiassa kuin asiassa.

**OSAKUNNAN KESKEINEN TARKOITUS ON TOIMIA KOHTAUSPAIKKANA JÄSENILLEEN SEKÄ MAHDOLLISTAA MONIPUOLINEN HARRASTUS- SEKÄ SOSIAALINEN TOIMINTA. TÄMÄN TEHTÄVÄN TOTEUTTAMINEN ON ENSIARVOISEN TÄRKEÄÄ VARSINKIN NÄIN HAASTAVANA AIKANA.**

Osakunnan syksyn toiminta on näillä näkymin alkamassa suhteellisen normaalissa muodossa, joskin lähes kaikkeen liittyy vielä kysymysmerkkejä. Osakunnan keskeinen tarkoitus on toimia kohtauspaikkana jäsenilleen sekä mahdollistaa monipuolinen harrastus- sekä sosiaalinen toiminta. Tämän tehtävän toteuttaminen on ensiarvoisen tärkeää varsinkin

näin haastavana aikana. Osakunta on historiansa aikana nähnyt monenlaisia yhteiskunnallisesti haastavia ajanjaksoja, joten varmasti myös nykyisestä tilanteesta tullaan selviämään!

Onneksi kesätapahtumia pystyttiin järjestämään heinä- ja elokuussa. Satalinnan sairaalassa vietetyt heinäkuun alun kesäjuhlat olivat monin tavoin ikimuistoinen tapahtuma. Viikonlopun aikana sairaalan rantasauna oli kovalla käytöllä, pääsimme kierrokselle sairaalan sisätiloissa sekä pidimme pitkästä aikaa sitsit, jotka huipentuivat kesäyön valsseihin. Osakunta oli sata vuotta sitten vahvasti mukana perustamassa Suomen aikanaan suurinta keuhkotautiparantolaa, jonka avaamisesta tuli tänä keväänä 95 vuotta täyteen.

Elokuussa osakuntalaiset olivat kesäretkellä Porissa. Suuret kiitokset Porin kaupungille, joka tarjosi hienot oltavat lähes 30 retkeilijälle. Hotellimajoituksen ohella ohjelma keskittyi pääasiallisesti tämän vuoden suurimpaan trendiin eli ulkoilma-aktiviteetteihin. Pääsimme mm. muistamaan 100-vuotista Äestäjä-patsasta sekä tutustumaan sumuiseen Reposaareen oppaan avulla. Ennen kaikkea seuraavan vuoden kuntavieraalle Raumalle luotiin suuret paineet pistää paremmaksi.

Tapahtumarikkaan kesän jälkeen on hyvä palata arkeen, joka toivottavasti sujuu mukavammissa merkeissä kuin keväällä.

**TERVETULOA SIIS OSAKUNNALLE, OLITPA SITTEN ENSIMMÄISEN VUODEN OPISKELIJA TAI JO KOKENEEMPI CIVIS!**



# INSPEHTORIN TERVEHDYS



KUVA: Sari Yli-Kauhaluoma

## HYVÄT OPISKELIJAT,

Tervetuloa aloittamaan opintojanne uuden lukuvuoden alkaessa! Minulla on myös suuri ilo onnitella jokaista uutta opiskelijaa opiskelupaikan johdosta ja toivottaa sinut tervetulleeksi Satakuntalaiseen Osakuntaan.

Koronavirus aiheutti viime keväänä maailmanlaajuisen pandemian ja ennennäkemättömän poikkeustilan. Se sulki ainakin hetkellisesti yhteiskuntien toimintaa, rajoitti kansalaisten oikeuksia sekä muutti perustavanlaatuisesti tapojamme opiskella, harrastaa ja tehdä työtä. Ennen kaikkea koronavirusepidemia havahdutti meidät huomaamaan laadukkaan ja vaikuttavan tieteellisen tutkimuksen tarpeen. Yliopistojen opetus perustuu vahvasti tieteelliseen tutkimukseen kyseenalaistaen vakiintuneita käytäntöjä ja ajatustottumuksia sekä hakien vastauksia ratkaisemattomiin kysymyksiin.

Ihmiskunnan suurten haasteiden ratkaisemiseen ja päätöksenteon tueksi tarvitaan tutkimukseen perustuvaa tietoa. Ilmastomuutoksen, tulevaisuuden hallinnan ja maailmanjärjestyksen pysyvyyden kannalta vaikuttavaa uutta tietoa luodaan ja tuotetaan maamme yliopistoissa ja korkeakouluissa, joiden akateemiseen yhteisöön tekin tästä eteenpäin kuulutte. Yliopistolain toinen pykälä toteaa vakavan juhlallisesti seuraavaa: "Yliopistojen tehtävänä on edistää vapaata tutkimusta sekä tieteellistä ja taiteellista sivistystä, antaa tutkimukseen perustuvaa ylintä opetusta sekä kasvattaa opiskelijoita palvelemaan isänmaata ja ihmiskuntaa." Uudet tiedot ja taidot muuttavat maailmaa lähellä ja kaukana. Olkaa opinnoissanne uteliaita, ennakoluulottomia, pyrkikää ymmärtämään vastaantulevat ilmiöt ja asiat ja muodostakaa niistä omakohtainen näkemys. Näin kasvatte asiantuntijoiksi, jotka osaavat hankkia, analysoida ja jäsentää tietoa sekä ymmärtää asioiden ja ilmiöiden välisiä monimutkaisia suhteita.

**OLKAA OPINNOISSANNE UTELIAITA, ENNAKKOLUULOTTOMIA, PYRKIKÄÄ YMMÄRTÄMÄÄN VASTAANTULEVAT ILMIÖT JA ASIAT JA MUODOSTAKAA NIISTÄ OMAKOHTAINEN NÄKEMYS.**

Ihmiskunnan suuria haasteita voit pohtia myös Satakuntalaisessa Osakunnassa, sillä tiedollisten ja taidollisten opintojesi rinnalla perehdyt myös opiskelijaelämään. Satakuntalainen Osakunta on Turun Akatemiaan vuonna 1653 perustettu opiskelijayhteisö, jonka tarkoituksena oli valvoa silloisen Satakunnan alueelta lähtöisin olevia akatemian opiskelijoita. Nyt 367 vuotta myöhemmin osakuntamme on monitieteinen ja -taiteinen yhteisö, joka parhaimmillaan tasapainottaa tiivistähtistä opiskelua ja tuo siihen vaihtelua.

Vaikka opiskelu onkin opiskelijan työtä, kannattaa ottaa ilo irti osakunnan toiminnasta ja viettää aikaa ystävien ja opiskelutovereiden seurassa! Osakunnan civikset [lat. civis, kansalainen] eli vanhemmat osakuntalaiset, osakunnan virkailijat, kuraattori ja inspektori auttavat ja opastavat arjen askarruttavissa kysymyksissä. He myös muistavat ja kertovat tarinoita opiskelun ja elämän monitahoisuudesta.

Toivotan teille kaikille osakuntalaisille ja erityisesti fukseille onnea ja menestystä opintoihinne sekä rientoihinne, niin osakunnallisiin kuin muihinkin!

**JARI YLI-KAUHALUOMA,**

Inspektori (fuksi 1985)



# Hallituksen puheenjohtajan TERVEHDYS

## TERVETULOA SATAKUNTALAISEEN OSAKUNTAAN, ARVOISA FUKSI!

Olet ilmiselvästi tehnyt kaksi erinomaista valintaa: hakenut (ja päässyt) opiskelemaan pääkaupunkiseudulle sekä liittynyt meidän erinomaiseen Osakuntaamme. Lämpimät onnittelut molemmista!

Pääkaupunkiseudulle muuttaminen tarkoittaa monelle suurta elämänmuutosta, varsinkin jos aiemmin on tottunut elämään pikkukaupungissa tai jopa maaseudulla. Kun itse muutin Raumalta Helsinkiin vuonna 2015, tuntui kuin olisin muuttanut ulkomaille. Kielikin vaihtui joksikin, joka vain hyvin etäisesti muistutti Rauman gäältä. Kokemukseni oli tällainen siitäkin huolimatta, että isoveljeni oli tuolloin asunut jo pitkään Töölössä, ja hänen luonaan aikaa viettäneenä luulin tuntevani kaupungin hyvin.

Eläminen kiireisessä ja ihmisiä vilisevässä Helsingissä on kuitenkin hyvin erilaista kuin vain satunnaisten vierailujen tekeminen. Esimerkkinä mainittakoon, että ensimmäisten opiskeluvuikkojeni päivittäisiä jännityksen aiheita oli se, osaanko nousta oikeaan suuntaan kulkevaan metroon. Siis Helsingin metrossa, joka kulkee tasan kahteen suuntaan, itään tai länteen. Nykyään naureskelen asialle, mutta tuolloin luennoille matkatessani asia todella huoletti. Erityisesti sen takia, että tapani mukaisesti matkasin luennoille aina aivan viime tingassa ja väärään suuntaan lähteminen tarkoitti varmaa myöhästymistä. Noihin aikoihin pelkäsin vielä luennoivan professorin hiljaisen tuomitsevaa



KUVA: Johannes "Skumppis" Vihervirta

katsetta, mikäli päärakennuksen auditorioon tepasteli myöhässä. Tämä pelkoni katosi kuitenkin huomattavan nopeasti eikä ole näyttänyt palaamisen merkkejä.

Satakuntalaiseen Osakuntaan liityin kuitenkin "vasta" (toim. huom. ikinä ei ole liian myöhäistä liittyä osakuntaan) fuksivuoden keväällä. Saavuin metrolla Kamppiin, ja kännykästäni karttaa tuijottaen löysin itseni Satakuntatalolle vain vaivoin. Astuin A-rapun hissiin ja suuntasin kahdeksanteen kerrokseen toimistolle. Olin melkoisen jännittynyt ja pohdin, mihin olinkaan ryhtymässä ja onko tämä nyt lainkaan järkevää kun johonkin viralliseen toimistoon pitää mennä ja en mä sieltä edes ketään tunne ja voi kurjuus. Toimistolla vastassani oli kuitenkin jalat pöydällä tuolissaan loikoileva jäsensihteeri, joka rempseällä Porin murteella tärytti "Jaa ooksää tulos liittymää Osakuntaa?!" Porin murteen aiheuttamasta ensijärkytyksestä toivuttuani sain soperrettua jotain myöntymiseen viittaavaa. Eikä aikaakaan, kun jäsenmaksu oli maksettu ja nimeni oli suuressa ja arvovaltaisen oloisessa nimikirjassa. Nykyään, kun liikun Satakuntatalolla käytännössä päivittäin, koko jännitysepisodi tuntuu kummalliselta.

Huolimatta jännityksen (ja Porin murteen) aiheuttamasta hetkellisestä epäilyksestä, on Osakuntaan liittyminen osoittautunut loistavaksi valinnaksi sekä arjen että juhlan kontekstissa.

Arkielämäni ovat piristäneet Osakunnan kautta saatu opiskelija-asunto, erilaiset palkitsevat osakuntavirat sekä (usein pitkäksi venyvät) poikkitieteelliset kahvihetket Viisissä. Juhlimistani ovat monipuolistaneet SatO:n aina erinomaisetsitsit, vuosijuhlat railakkaine jatkoineen sekä erityisesti Uppsalalaisen ystävyysosakuntamme Gästrike-Hälsinge nationin Värbal-juhlat. Tässä tietysti vain muutamia arki- ja juhlahetkiä mainitakseni.

Joten vielä kerran, tervetuloa Satakuntalaiseen Osakuntaan! Toivottavasti saat osakuntaelämästäsi irti yhtä paljon, tai jopa enemmän, kuin itse olen saanut. Opiskeluvuodet ovat erityinen ja (ainakin todennäköisesti) rajallinen osa elämääsi, muista nauttia niistä täysillä!

JAN-ERIK ENGREN,

Satakuntalaisen osakunnan hallituksen puheenjohtaja 2020

**HUOLIMATTA JÄNNITYKSEN  
(JA PORIN MURTEEN)  
AIHEUTTAMASTA  
HETKELISESTÄ  
EPÄILYKSESTÄ, ON  
OSAKUNTAAN LIITTYMINEN  
OSOITTAUTUNUT LOISTAVAKSI  
VALINNAKSI SEKÄ ARJEN ETTÄ  
JUHLAN KONTEKSTISSA.**







# Satakuntalaisen Osakunnan Kesäretki 2020

14.8. - 16.8. 2020

Koronakevään takia, suurin osa Osakunnan tapahtumista oli joko siirretty myöhemmälle ajalle tai peruttu kokonaan. Vuotuinen kesäretki saatiin kuitenkin järjestettyä rajoitusten höllentyessä hieman kesän alussa. Matkakohteena toimi tällä kertaan Satakunnan helmi, Pori. Matkaa organisoidessa, Porin päätäjät olivat erittäin auttavaisia ja hotellit sekä muut aktiviteetit saatiin varattua ilman ongelmia, mutta varsin hitaasti. Päivämääräksi osuivat 14.8.-16.8. ja osallistujia saatiin reilu parikymmentä.

Perjantai 14.8 kului lähinnä osallistujia odotellessa, mutta illalla lähdimme tutustumaan Porin verkkaiseen yöelämään ja pääsimme jopa todistamaan Poliisin kiinniottotilannetta Barco:n kannelta. Osa kävi myös katsomassa Osakuntalaisten toimesta istuttamaa Tammea Kirjurinluodossa.

Lauantaina oli varsinaisen ohjelman aika. Aamulla lädimme hotellistamme Amadosta bussilla 200 metrin päässä sijaisevalle Äestäjäpatsaalle, jossa kuraattorimme Timo Häivälä ojensi palkintokirjat kaupunginjohtajalle (Aino-Maija Luukkonen) ja kaupunginvaltuuston puheenjohtajalle (Diana Bergroth-Lampinen) patsaan 100-vuotisjuhlan kunniaksi. Lyhyiden puheiden ja Satakunnanlaulun laulamisen jälkeen lähdimme joukolla kohti Reposarta, jossa pääsimme ohjatulle kävelykierrokselle. Kierroksella oppaamme kertoi Reposaaressa historiasta ja rakennuksista erittäin yksityiskohtaisesti.

Kierroksen jälkeen siirryimme Yyterin Spa Hotelliin lounastamaan aiemmin mainittujen Porin päättäjien kanssa.

Edessä oli vielä yksi virallinen ohjelmanumero, joten jätimme hyvästit Yyterille ja palasimme takaisin keskustaan. Vuorossa oli olutmaistajaiset Porin torin laidalla sijaitsevassa Beer Hunter'sissa. Oluiden maistelun lomassa saimme myös kuulla panimon historiasta ja tutustua oluen panemiseen.

Loppupäivä kului hyvin paikallisissa baareissa kierrellessä ja Sunnuntaiaamulla kävimme vielä laskemassa kukkakimpun sankarihaudalle juhllisin menoin.

Kokonaisuudessaan retki sujui mallikkaasti eikä säässäkään ollut moittimisen varaa.

Suuri kiitos kaikille osallistujille ja Porin kaupungille

Pyry Suvakas,  
Yhteiskuntasiihteri



KUVAT: Osakunnan  
galleria / Antti Torkki





# K U T S U

Elokuun seitsemäntenä, Lahjan päivänä, on Satakuntalainen Osakunta kutsuva teidät, hyvä ylioppilasnuoriso, nauttimaan kesäillasta Lastenlehdon puistossa osakuntatalomme kupeessa. Illan mittaan kuulemme suomalaisen tanssimusiikin helmiä ja saamme huumaantua tanssin pyörteistä. Tapahtuma on luonteeltaan rento piknik, jossa ohjelmassa pääasiallisesti tansseja ja mahdollisesti myös suomalaisia seuraleikkejä. Tule ilakoimaan kanssamme!

Ota mukaan haluamasi juomat ja pikkupurtavat. Osakunta tarjoaa tunnelman ja käsidesit (denaturoitu). Ensimmäisille saapujille tarjoamme myös helmeilevät kuplajuomat.

Muistathan, ettet saavu tilaisuuteen, mikäli sinulla on pienintäkään flunssaoiretta. Tule siis paikalle ainoastaan täysin terveenä. Noudatamme vallitsevia asetuksia liittyen epämieluisaan pandemiatilanteeseen.

Seuraavat säkeet perustuvat tositapahtumiin sekä tansseissa soitettujen iki-ihani laulujen sanoituksiin.

Oli vuoden kaunein perjantai,  
kun jälleen kerran saavuin Helsinkiin.  
Kaupungilta kuulen nyt valssin niin kaihoisan,  
kun olimme menossa taas tansseihin.

Muistan puiston kauneimman.  
Siellä meidät kyllä tunnetaan.  
Ilta siellä lieenee ilta unohtumaton,  
sinun kanssas siellä varmaan tanssin taivasiin.

Kaupunkien pauhu jää taakse viimeinkin,  
kesän tuoksua on tulvillaan.  
Minä maiset murheeni unohdan,  
huolet jäädä voivat.

Kesäpääskyn lailla huolta, tuskaa vailla,  
tanssi karkeloivat yhdistää.  
Näin valssi kun soi  
nuoren ja vanhan se tanssiin vie.

Kun polkka niin herkästi helkähtää,  
kuinka jenkka suomalainen valloittaa,  
ilo oli irrallaan niin kuin vain voi!

Letkis täällä tunnetaan,  
letkis tanssi nuorison,  
jono on jo kilometrin.

On täällä twist, se kaikki valloittaa!  
Ja aina twist, twist, twist, kello raksuttaa,  
me käymme twist, käymme twist, kaikkialla  
tanssimaan!

Siinä meni nuoret sekä vanhat samanlailla,  
sellaista ei vauhtia oo nähty näillä mailla.  
Ei tulla koskaan voisi kai tällaista iltaa!



KUVAT: Eero Kemppinen





Taivas punertaa,  
varjot puistojen kun hämärtää,  
soi aina helke kitarain  
ja viini, aika riittää ain.

Kun nuoren miehen ujoimman  
nähty puiston katveessa oon.  
Tule jo, tule jo, tule tule tanssiin!  
Hymyillen, tietäen,  
katseet yhtyvät nyt.

Tää valssi näin meille nyt kaikaa,  
niin haikkeesti haitarit soi.  
Riemuja vain, kohdata sain,  
oli tunnelma niin huumaava.

Illan varjoon himmeään,  
hämy illan kun tummentaa tienoon  
ja tähdet kirkastuu.  
Kasteessa nurmikko kimmeltää  
ja kaupunki vaimeni yöhön.

Yö vaikka saapuikin  
niin yhä saattaisin vain jäädä tanssimaan.  
Huominen päivä ei meitä  
vaaranna varjollaan.

Tää yö nyt ollaan vaan ja hengailaan,  
ei mennä nukkumaan.  
Kellon seisahtuvan tahdon,  
kun yö juhliittiin.

Ja keskiyön aikaan  
kun aika on,  
palaa tansseista.  
Näämme kohta uudelleen.

Aamuhun yön tähdet haipuu.  
Idässä pian ruskottaa.  
Karvas jää kaipuu, pää alas taipuu,  
päivä käy uus' koittamaan.



Siitä tuli kesän hienoin päivä tosiaan.  
Harvoin on niin lystiä niin kuin oli siellä!  
Ei kultainen nuoruus  
jää unholaan.

JOHANNES VIHERVIRTA

Juhlamestari emeritus





# ELI PALUU SATAKUNTATALON JUURILLE



Ei ole sattumaa, että Satakuntatalon omistavalla säätiöllä ja Harjavallassa Kokemaäenjoen rantatörmällä sijaitsevalla vanhalla keuhkotautiparantolalla on sama nimi, Satalinna.

Vielä sata vuotta sitten tuberkuloosi riivasi pahana kansantautina Suomessa kaataen niin osakuntalaisia kuin satakuntalaisiakin. Siispä SatO päätti ryhtyä toimeen kotimaakunnan elinolojen parantamiseksi! Upea parantola valmistui sinnikkään työn tuloksena vuonna 1925. Sen suunnitteli professori Onni Tarjanne, joka tunnetaan myös Suomen Kansallisteatterin sekä monen muun pääkaupunkimme arvorakennuksen suunnittelijana. Parantolan nimeksi vakiintui kunniainspirat Maila Talvion keksimä Satalinna.

SatO käytännössä omisti Satalinnan vuoteen 1949 saakka, kunnes se myytiin Satakunnan tuberkuloosipiirin kuntainliitolle, koska uuden tuberkuloosilain myötä yksityisen parantolan pitäminen ei käytännössä ollut enää mahdollista. Myynnistä saadun korvauksen turvin aloitettiin jo seuraavana vuonna satakuntalaisen ylioppilaskodin eli Satakuntatalon rakentaminen Helsinkiin. Loppu on historiaa! Ja kuten inspektori Edwin Linkomies asian ilmaisi, on Satakuntatalo Satalinnan tytär, joten oli luontevaa, että taloa rakentava säätiö nimettiin sen mukaan.

Valitettavasti nykyään Satalinna on tyhjiään. Satakunnan sairaanhoitopiirin viimeiset toiminnot siirtyivät sieltä Poriin vuonna 2018. Nykyinen omistaja AVH Satalinna Oy pyrkii keksimään entiselle sairaalle uutta käyttöä, mutta helppoa se ei ole.

Koronakesän riemuksi satolaiset pääsivät kuitenkin viettämään kesäjuhlia tuossa historiallisessa miljöössä. Heinäkuun alussa kolmisenkymmentä satolaista jalkautui Satalinnan maille nauttimaan kesäisestä viikonlopusta. Toivottavasti tästä tulee perinne!



KUVAT: Osakunnan galleria



JOHANNES VIHERVIRTA



# FUKSILLE



Osakuntaan liittymisen oli ehdottomasti yksi allekirjoittaneen oman fuksivuoden parhaista päätöksistä ja päivä, jona kävin kirjautumassa osakuntaan onkin jäänyt kirkkaana mieleen. Kampiin Satakuntatalolle ja viidenteen kerrokseen, okei ihan selkeästi. Sinne siis. Vuoden aikana osakunnasta on tullut tärkeä osa elämää ja olen oppinut paljon niin itsestäni, Satakunnasta kuin Viisissä hengailun jalosta taidosta.



KUVAT: Osakunnan galleria

## OPASTUSTOIMIKUNTA

Opin muun muassa sen miksi A-rapun hissi ei todennäköisemmin toiminut sinä päivänä, kun ensimmäisen kerran tulin talolle, joku oli jättänyt verannan auki. Viisiin voi aina mennä ja keskiviikot ovat parhaita osakuntailtojen takia. Osakunta on omalla kohdallani myös identiteettikysymys. Yliopiston alussa pohdin esittelenkö itseni Euralaisena vai Porilaisena asuttuani kummassakin. Nyt voin vastata olevani Satakuntalainen.

### Fuksi-osakuntailta

Fuksioki eli fuksi-osakuntailta on loistava mahdollisuus tulla tutustumaan muihin fukseihin ja osakuntalaisiin. Okin päätteeksi nautitaan apuemännistön lohtimaa okiruokaa!

### Spåra-osakuntailta

Jos Helsinki tuntuu vielä vieraalta, on spåraoki vastaus ongelmaan! Tässä osakuntaillassa osakuntalaiset lähtevät kiertämään Helsinkiä ratikalla. Tutuksi tulevat niin Senaatintori kuin Viiskulma. Osakunta hankkii fukseille matkaliput ja perinteiseen tapaan okin jälkeen syödään yhdessä iltapala.

Oman paikkansa löytäminen opiskelijayhteisöstä on hieno tunne ja toivottavasti jokainen, joka tätä tekstiä lukee, on sen löytänyt tai tulee löytämään. Näiden sanojen saattamana haluankin antaa viisi vinkkiä edessä olevaan fuksivuoteen ja miksei muutenkin opiskelu- ja osakuntaelämän.

1. Panosta tasapainoon opiskelun, opiskelijaelämän ja vapaa-ajan kanssa  
Klisee, jota ei voi painottaa tarpeeksi.

2. Ota kaikki irti tulevasta fuksivuodesta. Käy tapahtumissa, tutustu ihmisiin, seikkaile Helsingissä ja löydä omat mielenkiinnon kohteet. Pääkaupunkiseudulla opiskelu tuo mukanaan ison akateemisen yhteisön, paljon toimintaa ja mahdollisuuksia.

2. Hae virkaa, mene toimikuntiin, ole aktiivinen

Oma virka sekä toimikunnissa toimiminen tuo sellaista sisältöä ja kokemusta mitä et saa kursseilta. Pääset toteuttamaan niin vanhoja perinteitä kuin myös omia visioita.

3. Iltapukuoutlet, Kampin pippuri, Kaivopihan unicafe, Uff, Hämis

Vujut tulossa ja asu puuttuu? Iltapukuoutlet. Snägäri? Kampin pippuri. Lauantaina opiskelijalounas? Kaivopihan Unicafe. Retrohenkiset sitsit tulossa tai vaatekaappi kaipaa päivitystä? Opiskelijankin budjettiin sopii Uff. Muista myös Hämäläisen Osakunnan opiskelijalounas.

4. Kysy, ole utelias ja ota selvää

Yliopistomaailma voi tuntua sekavalta ja joskus osakunnan toiminnan eri tahot saavat pään pyörälle. Kysy kanssafukseilta tai vanhemmilta opiskelijoilta, aina löytyy joku, joka tietää.

5. Älä stressaa

Kukaan ei muista muiden mokia. Enemmän harmittaa, jos annat jännityksen estää tekemästä asioita.

## AFRIN SARASVIRTA

Opastussihteeri

Perjantai 18.9. klo 19

### Fuksiaiset

Mikä on Kraati? Entä mitä tekee KiKe? Tuntuuko osakunnan toiminta vielä vieraalta, onko virkailijoiden ja toimikuntien kirjo hämmentävä? Fuksiaisissa pääset tutustumaan osakuntaan monipuolisesti rastikiertelyn merkeissä ja illan päätteeksi on tietysti jatkot!

Lauantaina 7.11.

### Vuosijuhla ja ehtoo

Tällä kertaa juhlistetaan molempia osakunnan pääjuhlia yhdistetysti. Vuosijuhlilla Osakunnalta löytyy ikää jo kunnioitettavat 366 vuotta.

Keskiviikko 9.9. klo 19

Keskiviikko 16.9. klo 19

Lauantaina 26.9. klo 19

### Uusien ehtoo

Sitsit eli akateeminen pöytäjuhla ovat yksi opiskelijaelämän kulmakivistä ja Uusien ehtoossa nähdään miten SatO:lla sitsataan! Tutuksi tulevat niin skoolaus kuin perinteiset laulut ja tavat.

Sunnuntaina 6.11.

### Itsarit

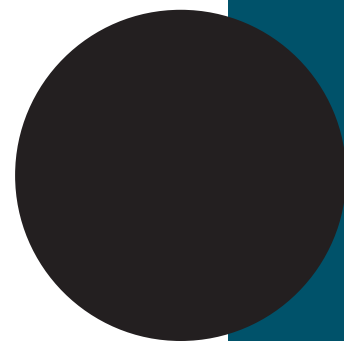
On aika laittaa ylioppilaslakki päähän, kun fuksisyksy huipentuu itsenäisyyspäivän juhlaan. Juhlissa fuksit saavat osakuntanauhansa sekä civis-tittelin. Tämä päivä on täynnä juhmallisuuksia!



# FUKSI BINGO

## Tartu haasteeseen ja nosta karhu pöydälle

Tässä Afrinin laatima  
fuksibingo, jota suorittaessasi  
pääset tutustumaan  
SatO:n vielä paremmin.  
ENSINMMÄINEN HUUTA  
BINGO



|                              |                                                |                                             |                                             |                                         |
|------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| FUKSIAISET                   | OLE MUKANA<br>JÄRJESTÄ-<br>MASSA<br>TAPAHTUMAA | OSALLISTU<br>KARHUN-<br>HIIHTOON            | OSAKUNTA-<br>ILTA<br>(OKI)                  | VUJUT/<br>EHTOO                         |
| TORSTAI<br>TREENI            | YHTEIS-<br>OSAKUNTA-<br>LAINEN<br>TAPAHTUMA    | TEEKETKI<br>TAI<br>VIINIPIIRI               | CIVIS-<br>TITTELI<br>&<br>OSAKUNTA<br>NAUHA | OSAKUNTA-<br>APPRO                      |
| EXCURSIO-<br>OKI             | JATKOILLA<br>AAMUILTAAN<br>ASTI                | HAE VIRKAA                                  | VAPPU                                       | PELAILE<br>LAUTA-<br>PELEJÄ<br>VIISISSÄ |
| SYÖ<br>HÄMIKSELLÄ            | UUSIEN<br>EHTOO                                | LAINAA<br>KIRJA<br>OSAKUNNAN<br>KIRJASTOSTA | KÄY<br>SIPILLÄ                              | OSAKUNNAN<br>KOKOUS                     |
| TOISEN<br>OSAKUNNAN<br>VUJUT | KÄY<br>HIETSUSSA                               | KIRJOITA<br>LAULU-<br>KIRJOIHIN             | OSALLISTU<br>JONKIN<br>KERHON<br>TOIMINTAAN | KIRJOITA<br>KK:HON                      |



# FUKSIAAKKOSET

**A**ppro eli opiskelijatapahtuma, jossa muutetaan alkoholin juominen suoritukseksi ja kilpailuksi. Käytännössä glorifoitu ja hauska baarikierros, mistä saadaan haalarimerkki todisteeksi urotyöstä.

**G**radu eli loppututkielma, joka on aina "aloittamista vaille valmis". Edellytys maisteriksi valmistumiselle.

**B**otta, eli Ostrobotnia, Pohjalaisten osakuntien koti, joka sijaitsee Etu-Töölössä. (Tieran seurassa pääsee tännekin).

**H**ämis eli Hämläinen osakunta. Käytetään etenkin nimityksenä Hämläisen osakunnan lounasbufeesta, nälkäisen satolaisen pelastuksesta. Sijaitsee Tavastian vieressä Kampissa. Hämikselle lähdetään lounastamaan aina osastoina viisistä. Yhteislähtöä kannattaa huudella telegrammissa.

**P**ivis eli kansalainen. Nimitystä käytetään vanhemmasta osakuntalaisesta. Henkilö, joka on selvinnyt itsareista (suom. SatO:n itsenäisyyspäivän sitsit).

**I**nspehtori: Kunnianarvoisa professori, joka valvoo yliopiston toimesta osakunnan toimintaa. Ei ole kuitenkaan etäinen johtaja, vaan todellisuudessa hyvin mukava mies, johon tutustumista suositellaan.

**D**ogo eli Domma, Leppäsuon kadulla sijaitseva opiskelijatalo Domus Gaudium, jossa majaansa pitävät mm. Wiipurilainen, Karjalainen ja Kymenlaakson osakunta. Näihin osakuntiin ovat satolaiset rakentaneet erityisen lämpimät suhteet!

**L**atkot Satolla. Jo niin vanha meme, että sattaa palata pian muotiin. Lähtökohtaisesti osakuntien bileistä aina päädytään yön pikkutunneilla viisiin jatkamaan ja laulamaan karaokea. Testaa kisakestävyyttä ei laulutaitoja.

**E**dari eli opiskelijaedustaja HYY:n edustajistossa. Vastaavat ylioppilaskunnan päätöksenteosta. Edareita valitaan 60 ja edarin kausi on kaksi vuotta. Seuraavat vaalit ovat nyt syksyllä 2020.

**K**arhunhiihto hiihdetään (kelistä riippumatta) vuosittain osakunnan edellisen vuoden kuntavieraasta nykyiseen. Tämän vuoden kuntavieras on Pori ja ensi vuoden alussa päästään siis suksimaan Porista. Mutta minne ja millaisessa kelissä - siinä vasta kysymys.

**F**uksi eli ensimmäisen vuoden opiskelija. Termiä voidaan käyttää myös moitteena (vrt. fuksimoka).

**L**enkki: Urheilutoimikunta järjestää viikottain yhteislähtöjä lenkille viisistä. Lenkkien pituus ja tahti riippuvat osallistujista. Jos lenkkiseura tuodaan kotiovellesi, tekosyitä kieltäytyä on hankala keksiä! (ei silti mahdotonta).

**M**onttu eli osakuntatalon kellarissa sijaitseva osakunnan kuntosali (kts. myös. **Mäksy** / maeksl / n. A. *Osakuntalegenda, viisin vakioasukki ja Montun haltija*). Vinkki jalkapäiviä varten: A-rapun hissillä pääsee suoraan monttuun.

**N**auha: Ukrainan väreissä oleva osakuntanauha (tai naisilla nauhasta tehty ruusuke) toimii merkinä osakunnan jäsenyydestä edustustilanteissa. Osakunnat voivat myös myöntää omia nauhojaan toisille osakuntalaisille.

**S**akunta on yliopistolaissa säädelty instituutio. Lakisääteisiä osakuntia on Suomessa 16, joista SatO on yksi. Kannattaa myös tutustua muihin ja kerätä koko sarja.

**P**äätoimittaja tärkein osakunnan virka. Henkilö, joka valvoo kolmannen vallan edustajana SatO:n toimintaa ja paljastaa kavallukset KK:ssa. Pelottava ja etäinen.

**Q** eli kuraattori valvoo osakunnan päivittäistä toimintaa ja edustaa osakuntaa. Kuraattori on valmistunut / lähes valmistunut osakunnan jäsen, joka tietää kaikesta kaiken. Q:n mietteitä voi lukea lehden Q-kulmasta (joka tosin on nyt venynyt Q-aukeamaksi).

**R**öksylä eli tupakointihuone viisin ja B-rapun välissä. Tätä onneksi on siistitty ja palomääräysten takia tupakointi sisätiloissa on lopetettu.

**S**itsit eli akateeminen pöytäjuhla. Ruokaa, lauluja ja seurustelua; loistava kombo juhlinnalle! Sitsiperinteitä on valtavasti. Kannattaa muistaa, että ainejärjestösisit eivät vastaa osakuntasitsejä (kts. myös. Sillis eli sitsit meits brunssi/krapula).

**T**rauma-huone on todella hauska ja luova kutsumanimi Rauma-huoneelle, joka toimii usein karaoke- sekä elokuvankatselupaikkana. Joskus jopa Tempparien kisakatsomona.

**M**usi ylioppilastalo on Mannerheimintielle sijaitseva HYY:n omistama rakennus, josta löytyy mm. Eteläsuomalainen-, Savolainen- ja Varsinaissuomalainen osakunta sekä Åbo Nation ja Östra Finlands Nation. Uudella ylioppilastalolla on myös mm. Alina-sali, jossa itsareita on perinteisesti vietetty.

**V**ujut eli vuosijuhla. RIP mutta katsotaan ensi vuonna! Lähtökohtaisesti vuosijuhlaviikko on täynnä erilaista tapahtumaa ja juhlaa. Osakuntalaisille tarjotaan myös mahdollisuutta mennä edustamaan toisten osakuntien vujille (siis juhlimaan). Tähän kannattaa tarttua tai ainakin lähteä Tieran kanssa vujukkoille, sitten kun niitä taas on järkevä järjestää.

**A**ppu, juhla joka ei lopu. Ansaittu kevennys lukuvuoden loppuun tai glorifoitu syy rajulle juhlinnalle. Paljon perinteitä tai siis alkoholia eri syistä.



# KIRJOITUKSIA 18.9.2020 FUKSIAISISTA

Fuksiaisia vietettiin SatO:lla 18.9. Monipuolisista rasteista löytyi niin Urheilutoimikuntaa, Kraatia kuin Juristikerhoakin. Epäilemättä saamme kuulla tapahtumasta enemmän seuraavassa KK:ssa, mutta lukijoita viihdyttääksemme ja mielenkiinnon herätykseksi on Kulttuuritoimikunta kirjoittanut puhtaaksi fuksien tekeleet, joista pääsemme nyt nauttimaan.

Osakuntamme fukseille annettiin SatO:oon enemmän tai vähemmän liittyvää sanastoa, jonka ympärille heidän piti rakentaa tarina tai kertomus. Juttujen luonne ja rajattomuus kertovat hyvää tämän vuoden fuksi-aineksesta. Voittavan joukkueen tarinassa käsiteltiin kuumaa ja kosteaa fan fictionia osakuntarajat ylittävästä rakkaudesta. Se, jääkö tämä VAIN humalaiseksi kuvitelmaksi osakuntamme rastilla, jää näytettäväksi.

## KUUMAN KOSTEA FANFIC, Toinen Aalto (voittaja)

Eräs ehtoo sain kirjeen postissa, jossa kerrottiin, että olin päässyt SatO:lle asumaan. Menin nettiin ja kysyin satobotilta millainen syksy minulla olisi luvassa. Hän kertoi, että tapaisin elämäni rakkauden silliksellä. Otin sen vittuiluna. Saavuini Satolle. Olin unohtanut asuntoni avaimet, joten soitin apua. Paikalla saapui huoltomies. Siinä samassa totuus iski vasten kasvoja kuin lallin kirves piispaa: Rakastan häntä. "Tuutko mun kaa jatkoille dgo:lle?" kysyin. "Totta kai", hän vastasi. Jatkoilla hän soitti guitar heroa ja minä laulan karaokessa Ukkometsoa hänen säestyksellän. Se kappale kuvaa rakkautani. Kiitos DGO unelmien kumppanista.

(Lempin huomautus: guitar hero on johdettu sanasta GH)

## Viiden tähden kolmoset

Kun lähdimme Porin seudulta ja Ganaalin rannalta kohti Isoa Kirkkoa mieliämme valtasi yleinen hämmennys siitä, mitä tulevaisuus toisi tullessaan. Tuutorit opettivat meille paljon opiskelija-kulttuuria ja vittuilivat meille koronan aiheuttamasta tilanteesta. Onneksi on Lastenlehto, missä voi vetää DGO = darn good Olvi :) Ensimmäisessä silliksessäni lauloimme helan gäria. GH = great happenings <3

## Three Musketeers

Olpa kerran fuksisyksy. Saavuini Satakuntatalolle, omaan GH:sseni. Pääsin heti 6. kongiin! Voitto! Eli mikä ganaali! Huippuhetkiä ovat jokapäiväiset porilaisten marssit Hämikselle. Nautin kun näen Mäksyn hinkkaavan itseään likaisiin seiniin niitä puhdistessaan. Niin siistiä jälkeä. Iltaisin juon Sipi-mukista ja laulan karaokea. Joka ilta, koska en voi nukkua karaoken aikana, asun sen yläpuolella. Tämä on vasta alku, Lastenlehto kutsuu.

## Viikki + 1

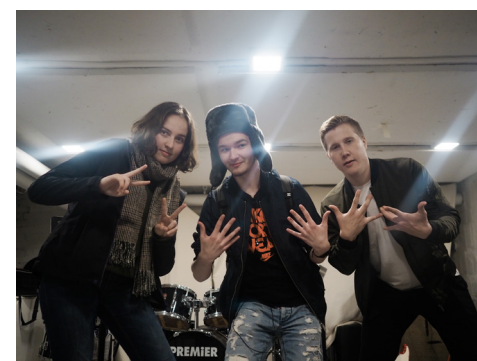
Synnyin Porista ja oli aikani lähteä. Siskoni oli emäntänä Satakuntalaisessa Osakunnassa, joten tiesin mistä hakea asuntoa. Ester opasti minut heti yökin saloihin, ja niin minusta tuli kuolematon. Valtavan Osakunta-seisokin ansiosta päädyin jatkoille DGO:hon ja biletin kuin eläin. DGO:lla tapasin söpön suomenruotsalaisen tytön, joka otti minut mukaansa yöjunaan Uppsalaan. Heräsin hänen vierestään ja menimme käsikynkässä GH:n sillikselle. Oloni oli voittamaton!

## Kaupallinen teologia

Piispan surma. Kulttuurimme synty. Kolmen päivän kuluttua Mäksy syntyi. Lähes tuhat vuotta tämän jälkeen kaikui Porilaisten marssi kirjastosta kongiin asti. Emäntä järjesti jatkot SatO:lla ja seuraavana päivänä tapasivat virikailijat Hämiksellä.

Tehtävään annetut sanat on alleviivattu

KULTTUURITOIMIKUNTA



KUVAT: Viivi Vanamo /  
Osakunnan kuvagalleria



# THE GAME OF STUDENT LIFE: HELSINKI BINGO



## Exploring Helsinki

# B I N G O

|                 |                  |             |            |              |
|-----------------|------------------|-------------|------------|--------------|
| Siltanen        | City Museum      | Puna-vuori  | Hietsu     | Linnanmäki   |
| Cafe Regatta    | Botanical Garden | Kallio      | Kotiharjun | Espla.       |
| Johan & Nyström | Kiasma           | ★           | Kuusijärvi | SUP Board    |
| Bar Llamas      | Photo. Museum    | Lauttasaari | Sompasauna | Nuukio       |
| Flying Dutch    | EMMA             | Pasila      | Yrjönkatu  | Verkkokauppa |

Basic

Marginally Less Basic

Ladies, lads and everyone else. This time, our almighty editor suggested I do a piece about exploring Helsinki. He's done so firstly, because I am an immigrant, and through my 'tourist phase' I did a lot of the crap many locals seem to miss. Secondly, we were both shocked that some of the long standing members of our fine nation didn't know where either Esplanadi or Kallio were. Full disclosure: this is a bit of a rambling because I am short on time and honestly it's more entertaining.

As we all know from the last issue, Bingo is as versatile as it is timeless, as pop-culture as it is lacking culture (much like myself), and truly is the sport of the gods. Lucky for all of us, it also provides some much needed structure to what will otherwise be a meaningless ramble of 'places Cal likes'. So, here is my Helsinki Bingo - a card to help you explore our fine capital city. (I'll grab you a drink if you can complete a line before the end of October).

## B - Bars & Caffes

B also stands for bluuuggghhh, because really writing about bars and cafes is pretty dull and overdone, but hey, I've got like four days to write everything so here we go...

Khavi, Kaffe, Coffee - it's the life-blood of the average Finn, but c'mon Finland... try quality over quantity for once! Thankfully, the Swedes save the day (as they very often do) with their cafe-cum-gallery **Johan & Nyström**. If you know (and indeed care) about the difference between a cortana and flat white, this is the place for you. With views over the grand ships of the Katajanokka waters, this could be the location for your instagramable first date.

Talking of instagamablitiiy (I thought 'instagramability' was a bullshit word, but my computer isn't underlining it in red) try **Cafe Regatta**. When approaching, you will likely smell it first as it's campfire creates a welcoming, sensoray, smokey experience. Views by the water, freshly baked blueberry pie and 5c given back to you for each santsikuppi (spelling?) - this place is heaven. (Ignore my earlier statement, quantity is better than quality).



Being Basic at Flying Dutch



There's nothing more chill than the water



For those of you cooler than me (that's most of you) try **Siltanen**. Siltanen is the home of the hipster, where each and every outfit you see costs either €7.50 or €750 and it's bloody difficult to tell which is which. I'm being a bit of a dick there, but hey many of you have met me now and hopefully know I tease lovingly (read: British). Fun fact, last time I was there I was sat next to Alma. During Covid the team at Siltanen have expanded their terrace, making it one of the best and biggest in the city.

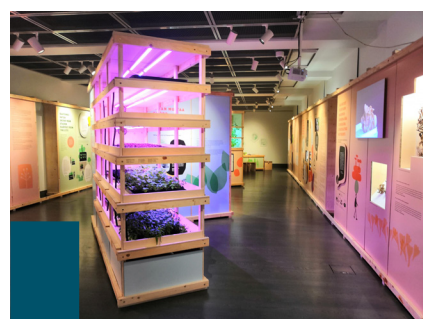
Thinking about trying too hard, my go-to first date location is **Bar Llamas** on Iso Roobertinkatu. As I almost never get to a second date (MY CHOICE... around half the time), perhaps my love for this Frida Kahlo themed bar is misplaced, but god they do a good chilli vodka. Genuinely, some of my happiest memories as an exchange student have been had in this bar.

A newer place on my radar, and one that will close once the summer season is over is **Flying Dutch**. Situated under the bridge where the civil war started, it's the perfect water-side, urban garden location to ask the question: "Your family Red or White?". (For modern twist: "How do you vote?").

## I - Intellectual Endeavours

Museum card - just do it. Take one day every three months, visit two museums on that day, and you've more than got your money back. That said, if you aren't about spending your hard earned loan on a piece of yellow plastic, try **Helsinki City Museum** - it's free. A notable murders wall, a pretend bar from the 1980s, and rotating exhibitions including 'HelSEXinki' and 'Museum of Broken Relationships' - HCM really does have something for kids and students alike. It's the only museum I've visited and left crying with genuine sadness - thanks City of Helsinki!

Get tested at least once a year, preferably twice a year, and enjoy blueberry pie afterwards. Thanks Cafe Regatta!



My mates' exhibition at Helsinki City Museum

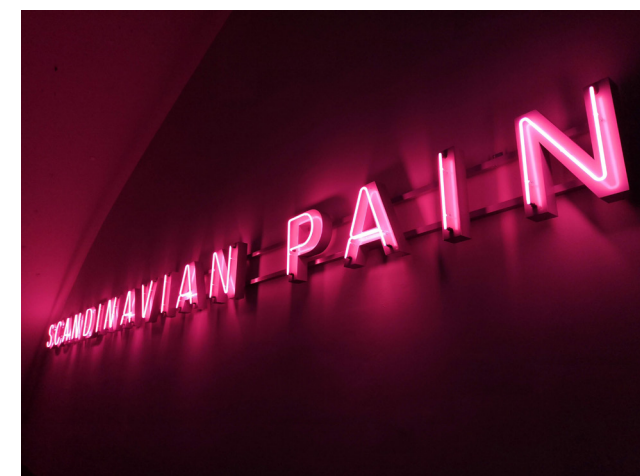


Helsinki Boiii Starter Kit

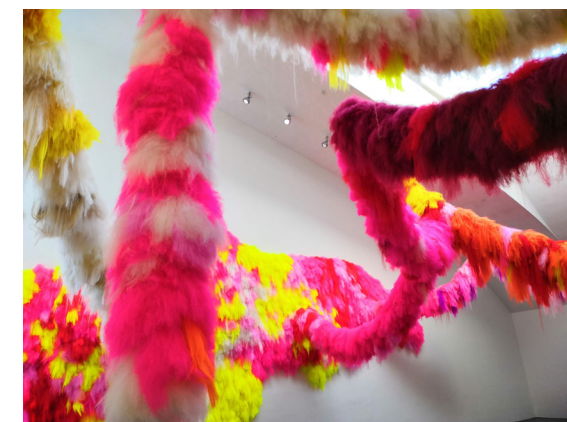
Another budget-friendly experience: **the Botanical Gardens**. Helsinki Uni operates the botanical gardens at Kumpula and Central Railway, and it always shocks me how few people have been to either! Although you have to pay to enter the main glasshouse, the grounds around the house are free to explore. I know around 70% of you in SatO have told me you need more butterflies in your life, and this place won't let you down.

Shut up. Seriously, shut up. I know some of you have spotted me being a bit of a sneaky bastard with the next one already so just shut up. **EMMA**. EMMA is found in the land of big cars and marginally lower municipal taxation: Espoo. This museum of modern art is delightfully diverse in its offerings, and housed in the museum supercenter WeeGee. A ticket to EMMA is a ticket to all other museums in WeeGee.

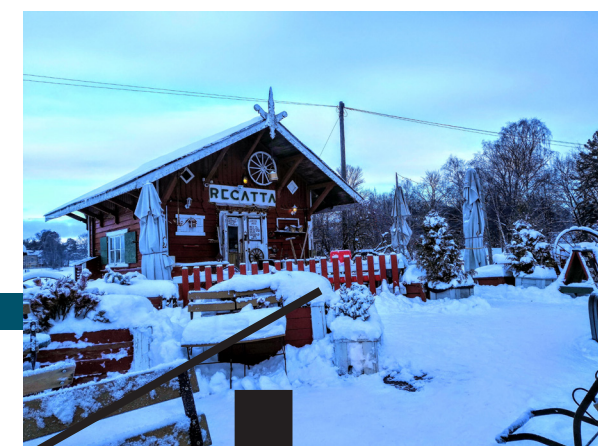
Do you love Shae LaBeouf, you know that dude from Transformers, if yes you will simply adore **Kiasma**. Much like LaBeouf, Kiasma will have you asking "Oh?", "Hmm?", and most likely "Why?". (LaBeouf lived in a Kiasma exhibition for a few weeks in 2017). I am a "Why?" lover, and this is perhaps why Kiasma is my favourite museum in the city, but it is a polarising place so be ready to spend €15ish on an experience that makes you go "Mehh". The same may well go for the **Photography Museum**, albeit with a much lower entry fee and housed in a truly underrated creative hub, Kappeli.



Kisama reminds us that the pain is real.



Kiasma had hair.



It's always good weather for a coffee at Regatta.



# N - Noteworthy Neighborhoods

Neighborhoods. You know what they are, so, let's just get this over with.

"It's the happiest place on earth, it's the most happy of places in all of the land" - this is the original, self-written song I enjoy singing as I take my evening runs around **Lauttasaari**. Grab a wee coffee, a strong playlist, and enjoy a long twilight stroll around this beautiful mokki and sea-side cafe filled island. I guarantee you'll be having a grand ole time.

On coffee, if you're looking for your coffee served by a man with a mustache, fisherman's hat, and a blue and white striped t-shirt, head to **Kallio**. Kallio - in Finnish it can mean 'rocks' (check I've not been lied to about Finnish), but to me it's the definition of gentrification. Although, gotta say Kallio block party is always banging, and the bars are really cheap for Helsinki. If you haven't approed in Kallio, are you even a student?

If you want the 'art' without the 'hipster', take a tour of **Pasila's** urban street art. Scattered around this 'home of the high-rises', adjacent to the new super-hub Tripla, is a great and every increasing amount of graffitied walls. Many beautiful artworks by a diverse range of artists. It's not a full day out, but hey, it's a 20min bike ride away so there's really no excuse.

The artsy among us (read: Aalto Students) will probably enjoy exploring the design shops of **Punavoiuri**. I promise you, you cannot and will not ever be able to afford anything in any of these stores - LOWER YOUR LIFE GOALS NOW - but you can drown your sorrows on my favourite bar street - Iso Roba. Beers, coffees and unattainable dreams are supported by a vast array of brunch cafes and short walks to Kamppi, Eira and Ullalina.

## G - Gettin' yr' kit off

Who doesn't love a bit of public nudity... well, most people, but you Finns seem to thrive on it. Plus, what else starts with a G?

If you're looking to get sporty in your birthday suit, try the swimsuit optional **Yrjonkatu** swimming hall. Run by the City, when you enter this 1920s pool you do feel like you're stepping back in time. You will have to plan ahead as women and men swim on different days, but a visit is worth it for the many saunas and a balcony bar that the pool offers. For a smaller fee, entry to only the pool and basic saunas is an option, and it's usually what I do to train (read: Aqua Jog).

Do you enjoy brutal blood and skin treatments? Why of course you do. Try **Kotiharjun Sauna**. This is old school. It's a sauna in the heart of Kallio that opened in 1928. Play some chess in the dressing room, BYOB to the entranceway chiller, and cool down in your towel outside on the Kallio streets.

Perhaps nothing is as chill as Kuusijärvi. **Kuusijärvi** is a smoke sauna paradise hidden away in the middle of the forest. Sunbathing opportunities in the summertime, avanto chances in the winter, all surrounded by walls of pine (and a car park).

Calling Captain Cool. Captain Cool, where are you? Well, joke, she's not in SatO because she's living it up at the coolest sauna around - **Sompasauna**. (I'm getting pretty tired of writing this article at this point, so I'm not really trying with the jokes anymore, I'm a day late submitting it now). An anarchist and creative built urban sauna, there's nothing else like it. Get lucky and you may even hear the noise of zoo animals.

Not a sauna, but perhaps home to the coolest of cool kids is **Hietsu**, Helsinki's muscle beach. Beach volley, outdoor basketball, and a small gym - this is a fitness guru's summertime paradise - or just do as I do and enjoy some sunset swimming.

## O - Other Outdoorsy Activities

God, I am genuinely done with this piece now. But hell, gotta keep going. O stands for other outdoorsy activities because I am seriously clutching at straws (does this saying translate) at this point. Are there any fun words that start with O?

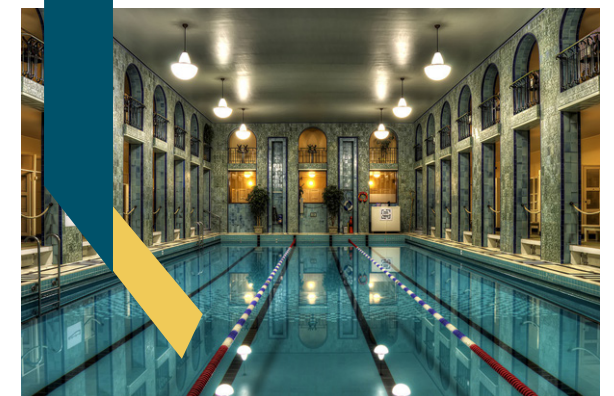
Speed Round: **Linnenmaki** - it's fun, I won a stuffed dragon there once. **Esplanade** - it's beautiful, go read a book and people watch there. **Nuoksio** - go take a hike, it is within the HSL zone. **SUP Boarding** - mainly including this one to see if anyone wants to come and Stand Up Paddle Board with me... wana SUP with me? **Verkokaupa** - sounds strange but there's a balcony on the roof with a fighter jet, it's basically the student version of the Clarion Hotel. DONE. Done. Yes. Done. Oh wait, for some reason there is more...



Shitty photography skills, perfect Sompasauna weather

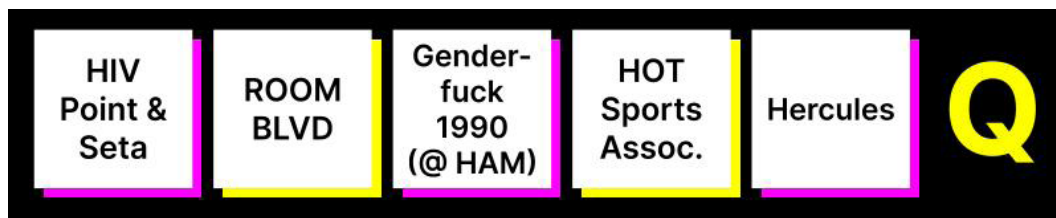


Cal's Phone Wallpaper and Heitsu



1920s in the 2020s at Yrjönkatu (Photo: Discovering Finland)





## Q - Expansion Pack

The SatO board game club bloody loves an expansion pack, so here it is, the Q - Line. If it's not obvious Q stands for queer, something we all need a little more of in our lives. Cut it out, and stick it over the top of any line on your main bingo board.

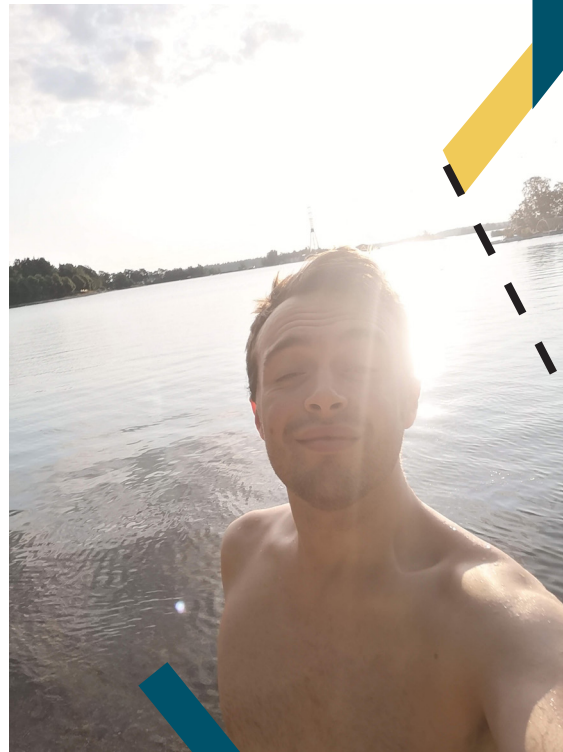
Real talk here, as a gay man myself, I know how important LGBTQIA+ spaces are for us queers. I've also had far too many depressing conversations in Finland where people inform me they are uncomfortable with 'rainbow shit' (little osakunta joke there for the student politics minded), and/or with themselves.

I won't go into detail about these five squares, come talk to me if you want to know more. Basically, in an unusually serious fashion for me, I just wanted to remind all the not-straight and not-cis you aren't alone, and there's plenty of good times to be had in Helsinki.

**Have fun exploring your new (or old) city. Not all of my recommendations will be feasible or sensible during the pandemic. Regardless: maintain social distancing, wash your hands, and wear a mask.**

Caelum Davies

*The bingo boiiii 2020*  
Text & Pictures



Being a poser at Lapinlahti/Heitsu.



I bloody love Helsinki

# KUOLEMATTOMAT

SE PALSTA, JOTA HALUAT LUKEA, MUTTA JOLLET HALUA PÄÄTYÄ

"Mulle piti varata ainakin tunti aikaa, mitä tahansa suuhun laitoin"

- Petra kohtaa ruokailun realiteetit Fuksi-okissa

Eero K: "Helsingistä on yhtä pitkä matka Valko-Venäjälle kuin Rovaniemelle"

Tiera: "Mä menisin kyl koska vaan mieluummin Valko-Venäjälle kuin Rovaniemelle"

- Tiera joko vihaa Rovanimeä suuresti tai haluaa osallistua vallankumoukseen

"Onhan sitä aina ylpeä poikansa tekemisistä, mutta tää on hirveen perseestä."

- Elias kertoi kuinka hänen isänsä oli kommentoinut Pahoinvointivaltion levyä

"Mitä vittua!? Miksi Tiera on olemassa"

- Simo

"Hän kuoli, että sun riisis olisi valkoista"

- Myös Simo

"Nyt on mun eka perjantai moneen päivään"

-Saga

"Mut olispa eutanasia laillista"

- Nimeltämainitsematon fuksi (Veikka) miettiessä puolustuspuheenvuoroa fuksiaisten rastilla

"Mielestäni en ole tehnyt mitään laillista"

- Osakuntamme toivo ja hallituksen puheenjohtaja, Jamppa

"Mä en oikein tajuu näitä raha-asioita"

-Eero H. Perheonnesta

"Sit kun SatO myydään tai lopetetaan..."

- Skumppiksella loppui luotto osakunnan hallitukseen

"Sunnuntaina paikalle saapuessa on toisinaan sellainen olo että on vedetty muutakin kuin kelkkaa ja menetetty muutakin kuin kansallisuottamus"

- Mäksyn vanha sananlasku

Laura: "Bio bags used to be in the laundry room, not sure if this has changed"

Cal: "Seriously! Oh Laura I miss your knowledge!"

Cal: "I also miss you, not just your knowledge of thrash bags"

- Cal tunnusti rakkauttaan 6-kongin chatissa ensin neuvottuaan että biopussit pitäisi ostaa kongin rahoilla

Laura: "Äiti osti sellaisen hulavanteen, jossa on painot"  
Reetta: "Niin semmosen treenimunavanteen"

Mauri: "Onks toi huivi vai pyyheliina?"

Valtteri: "Onks toi naama vai persereikä"

-Valtteri ja Maukka ajautuivat ontologiseen keskusteluun Hämiksellä

"Se voi tuntua joskus raaemmalta, mutta joskus se on myös sitä"

-Tiera H 30.7.2020 (Toimitukselle ei ole vielä selvinnyt kontekstia tähän)

JA VIELÄ EDELTÄVÄSTÄ NUMEROSTA POISJÄÄNYT HELMI:

"Kohta aletaan lahtaa porukkaa"

-Tiera koronapoikkeustilan 1. viikolla (17.3.2020)

Fuksipäivistyksessä: "Ei sitä tartte päästää, se o Lahest"

-Henkilö, joka halusi pysytellä nimettömänä (Vihtori)

# KORONA

# RUOTSISSA

# KEVÄT



Tänä keväänä toteutin pitkäaikaisen haaveeni ja lähdin ensimmäistä kertaa opiskelijavaihtoon, niinkin eksoottiseen maahan kuin Ruotsiin. Kenellekään, joka on jutellut kanssani pidempään kuin viisi minuuttia, tuskin tulee yllätyksenä, että halusin lähteä tekemään graduani nimenomaan Uppsalaan. Miten gradupaikan sitten saa ulkomailta? Laittamalla sähköpostia kaikille yliopiston kiinnostaville tutkimusryhmille, sopimalla haastattelun ensimmäisen vastaajan kanssa, sekoilemalla haastattelussa ja lopulta ottamalla paikan vastaan. Helppoa!

Tammikuussa saavuimme civis Reetta Peltosen kanssa Tukholman satamaan ja raahauduimme 20 kg liian painavien kantamustemme kanssa Uppsalaan. Täynnä intoa pian alkavasta unohtumattomasta vaihtokevästä, osakuntaelämästä ja uusista ystävistä. Unohtumaton keväästä todella tuli.

Kaksi ensimmäistä kuukauttani kuluivat labrassa pipetoidessa, GHn (meidän ystävyysosakuntamme, Gästrike-Hälsinge Nation) jäseneksi liittyessä ja osakuntien juhlia kiertäessä. Uppsalassa osakunnat ovat paljon suuremmassa ja näkyvämmässä roolissa kuin Helsingissä. Kaikki 13 osakuntaa järjestävät päivittäin ohjelmaa: brunsseja, lounaita, pubeja, kahviloita, sitsejä, klubeja, urheilua jne. Monet myös asuvat osakuntien asunnoissa. Periaatteessa siis aivan kuin Suomessa, mutta ^10.

Muitakin pieniä eroja ruotsissa eläessä huomasin, vaikka varsinaista kulttuurishokkia en kohdannutkaan. Yksi eniten arkeeni vaikuttavista eroista oli opiskelijaruokalojen ja 2,60 e lounaiden puuttuminen. Muutamat osakunnat tarjosivat 40-60 kr lounaita, mutta minunlaisillani syrjäisemmällä kampuksilla työskentelevillä oli yleensä mukanaan "matlåda". Niinpä kaikki taukotilat ja kirjastot olivat täynnä mikroaaltouuneja, 20 miktoa yhdellä seinällä oli tavallinen näky. Ruotsista puhuessa ei voi olla mainitsematta fika-kulttuuria. Heti ensimmäisenä päivänäni graduohjaajani kertoi minulle kolme tärkeää päivää, tiistai fika, keskiviikko kokous ja perjantai seminaari. Seminaari ei ollut niin tärkeä, sinne hänkään ei yleensä jaksanut aamuisin herätä. Fika sen sijaan, sitä ei sopisi jättää välistä! Jos satuin kirjoittamaan graduani minuutin yli fika-ajan, ovelleeni tultiin koputtelemaan "Fika, fika!". Mikä ihmeen fika, selitä?! Fika on määrittelemättömän pituinen

kahvihetki, jossa tärkeintä on yhdessä olo ja jutustelu. Ja herkut. Meidän tutkimusryhmässämme oli viikoittaiset fika-vuorot, jolloin jokainen pääsi vuorollaan leipomaan bravuuriherkkunsa. Fika-hetkiä vietettiin ystävien kanssa myös osakunnilla ja Uppsalan toinen toistaan ihanimmissa kahviloissa. Viimeisenä fika-faktana: ruotsalaisiin laskiaispulliin ei kuulu hillo, siellä ollaan mantelimassakansaa.



FIKA



REETTA



Muita eroja Suomeen verrattuna olivat mm. se, ettei hedelmiä/vihanneksia punnittu kaupassa, kaikki tervehtivät lenkkipoluilla ja kaverit tervehdittiin/hyvästeltiin aina halaamalla. Helsinkiin palatessa oli vaikeuksia muistaa, miten täällä kuuluikaan toimia. Suomesta ja Helsinki-elämästä kaipasinkin mm. astiankuivauskaappia, kauraleipää, merta, läheistä uimarantaa, salmaria



ja SatOn taloelämää. Astiat kuivattiin tiskipöydällä olevassa pienessä telineessä, joka tosin kuuden hengen yhteiskeittiössä oli aina täynnä, kauraleipää ei vain löytynyt, joki ja järvi sijaitsivat n. 6 km päästä ja salmaria tein lopulta itse. Suurin osa opiskelijoista asui Studentvägenillä tai Flogstassa, kauempana keskustan osakuntataloista, jolloin spontaanit kohtaamiset ja hengailut jäivät vähemmälle.

Mut mites se korona?

Maaliskuun kuudes päivä osallistuin kevään viimeisille sitseilleni, Kaaos-sitseille. Sitseille pukeuduin "höhö hauska läppä" -meiningillä valkoiseen suojahaalariin, -laseihin ja kumihanskoihin. Seuraavalla viikolla kaaos rantautui myös Ruotsiin. Yliopisto meni kiinni ja siirtyi etäopetukseen. Tutkimusryhmät saivat jatkaa työtään, mutta opiskelijat eivät olleet toivottuja. Sain loppukevälle vain 10 labrapäivää. Olipahan aikaa kirjoittaa! Lähes kaikki vaihto-opiskelijat palasivat kotimaihinsa, osakunnat menivät kiinni ja peruivat tapahtumansa, kokoukset pidettiin etänä, tuli 50 hlö kokoontumisrajoitus ja kaupungilla sekä puistoissa muistutettiin turvaväleistä. Välit eivät tosin missään, varsinkaan meidän labrassamme, toteutuneet. Ravintolat ja kahvilat pysyivät auki eikä etätöiden tekeminen ollut yhtä yleistä kuin Suomessa. Ystävät tapasivat ja halasivat edelleen, terassit olivat täynnä eikä maskeja juuri näkynyt. Toiset tanssituntini jatkuivat koko kevään kahden viikon taukoa luukunottamatta, toiset siirtyivät nettiin. Bussit olivat selvästi tyhjempiä, mutta pyöräily on aina pop Uppsalassa. Seurasin Suomen uutisointia niin tiiviisti, että huomasin välillä eläväni kotimaan ohjeiden mukaan tapaamatta ketään, osallistumalla Instagram-tanssitunneille ja lenkkeilemällä yksin. Valborgia eli vappua vietin tekemällä 40 km vappuvaelluksen. Muutenkin kävelin ja pyöräilin enemmän kuin vuosiin.

Koti-ikävä en potanut kertaakaan, vaan lähinnä ärsyynnyin kaikkien yrityksistä saada minut takaisin Suomeen. En olisiviettänyt tätä kevättä mieluummin missään muualla. Eniten harmitti, ettei saanut viettää SatOn vujuja eikä Vårbalia. Mutta onneksi juhlistimme SatOa GH:laisten kanssa Uppsalassa! Moni saattaa erehtyä luulemaan, että puhun nyt täysin sujuvaa ruotsia. Noh, samalta norjalta tai söpöltä muumiruotsilta (gullig muminsvenska) se taitaa edelleen kuulostaa. Mutta pyörän osaan myydä ruotsiksi!

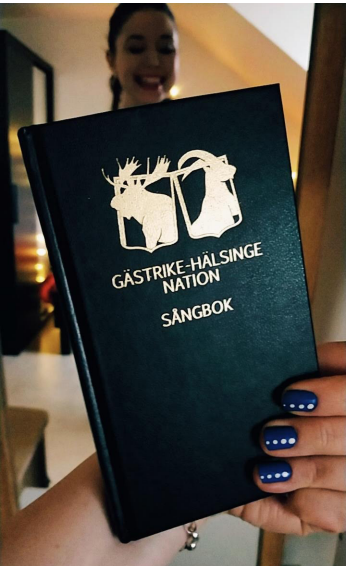
Uppsalasta jäin eniten kaipaamaan kodin auringonlaskumaisemia, lampaista, loputtomia polkuja peltojen ja metsien keskellä ja meidän maailman parasta ja lämminhenkisintä tutkimusryhmää. Uppsala on ehdottomasti yksi mun lempikaupungeista, ja suosittelenkin jokaisen satolaisen vierailevan siellä, kunhan matkustusrajoitukset hellittävät. Vaihdon jälkeen olen huomattavasti itsevarmempi ja valmiimpi tuleviin koitoksiin. Gradukin siinä sivussa valmistui. Okei, ehkä aika on jo vähän kultakuorruttanut muistoja...

Jos mietit vaihtoon lähtöä, lähde. Kaikki tuskin menee ihan suunnitelmien mukaan, mutta riittääpä tarinoita kerrottavaksi. Jajätä puolet niistä tavaroista pakkaamatta.



LAURA SUOMINEN

Kuvat ja teksti







# K U L M A

## M U S A

### ARVOSTELUSSA PAHOINVINTIVALTIO

Tarvitseeko musiikin olla kaunista ja hyvin tuotettua? Olemmeko siirtyneet niin maksimoidun ja tuotetun musiikin maailmaan, että emme enää ymmärrä raakaa tunnetta, ellemme saa sitä hopeatarjottimella. Musiikkimakumme yksinkertaistuu joka tapauksessa, jos emme aktiivisesti etsi haastavaa musiikkia.

Nämä ajatukset pyörivät päässäni kuunnellessani SatO:laisen bändin Pahoinvointivaltio:n tuoretta ja ensimmäistä levyä "Kännissä, Kusessa ja Valmiina Kuolemaan" Spotifysta. Musiikki on vihaista ja jalostamatonta; sitä ei ole paketoitu glitteriin kuulijaa varten. Sen ei ole tarkoitus miellyttää melodiallaan tai harmoniallaan. Sen on tarkoitus säväyttää tai huvittaa sanomallaan.

Yhtyeen levy on täynnä vihaa, mutta syy siihen ei selviä.

Ensimmäinen levy valmistui nopeasti. Kesän ajan Pyry ja Elias lähettelivät toisilleen riffejä ja sanoituksia, tai siis oikeastaan suurin osa levyn sanoituksista ja melodioista syntyi Pyryn mukaan "aamuyön humalassa tai krapulassa". Tämä ei ole mitenkään outoa tai uutta musiikinteossa, vaan ehkä jopa cliché. Sanoitukset ovat siis pitkälti humalassa improvisoituja pöytälaatikkorunoja. Ne ammentavat materiaalinsa Pyryn tajunnanvirtasta, jonne alkoholi avasi pääsytien. Lopulta runoista ja riffeistä muodostui 18 kappaleen pituinen levy, jonka päälle studiorumpali improvisoi rummut. Spontaanin ja välittömän musiikinteon lopputuloksena on levyllinen lyhyitä, yhden teeman kappaleita.

Pahoinvointivaltion musiikki on selkeästi punkkia. Sen soundista tulee mieleen *Radiopuhelimien* levy "K.O.". Vastaavanlaista tyyliä löytyy myös *Koljosen Tiekiistalta*, *Ydinperheeltä* ja *Bob Malmströmiltä*.

Miltä kappaleet sitten kuulostavat? Ne ovat väkivaltaisia, mustia ja hieman tunkkaisia. Bändi luonnehtii omaa soundiaan "punkin äpärälapseksi". Epäpuhdasta punkkia se tosiaan on. Pyryn laulu on lyhyitä vihasia purskahduksia, joissa falsetti soi epävireisesti, Eliaksen laulu on puolestaan huumorista kertojanääntä. "Ihmisallergia" on hyvä esimerkki tästä oudosta, mutta toimivasta synergiasta. Synergia etu jää silti käyttämättä, koska laulu on miksattu piiloon. Siinä missä kitara ja rummut lyötävät yhteisiä kuvioita ja toisinaan ovelia vaihtoja, laulu tuntuu olevan vain taustalla. Musiikki ei anna vihjeitä melodiasta tai sen muutoksista, eikä ole oikeastaan kiinnostavaa, se on kuin tylsä miekka; näyttää pelottavalta kaukaa, lähempää katsottuna se onkin vain koriste. Tuntuu siltä, kuin kappaleiden tarkoitus on olla pelkää kaaosta ja sanoitus on tyhjää provosointia. Yhtyeenä, joka kutsuu itseään "Pahoinvointivaltioksi" ja tekee kappaleita "Kamppen SS" ja "Kommari", on heillä todella vähän sanottavaa.

Karhunkierroksen kattavassa ja puolueettomassa haastattelussa tiedustelimme yhtyeen poliittisia näkemyksiä; miksi yhteiskunta on pahoinvointiyhteiskunta. Pahoinvointivaltio oli varovainen selittämään omia sanotuksiaan. Yhtye luonnehtii itseään enemmänkin "nukkuviksi äänestäjiksi, jotka voivat soittaa punkkia vihataksaan kaikkea". Puhdasta vihaa ja väkivaltaa kuullaankin levyllä, mutta sitä pidemmälle ei sanoituksissa päästä. Punkki ammentaa voimansa sanoituksesta, ei melodiasta. Pitäisikin kysyä, että mikä vihostuttaa yhtyettä, sillä nyt se on vain humalansekaista huutoa nakkijonossa ja hieman tönimistä, mutta ei kuitenkaan niin, että kalja läikkyisi. Mitään K.O:ta ei tule.

Osa kappaleista lupaillee vähän huumoria tai jopa "rappioromantiikkaa", mutta näissä huvittavat lyriikat sekoittuvat väkivaltaiseen rytmiin. Lopputulos ei ole toimiva.

Elias ja Pyry puolustavat musiikkiansa: "Halutaan tehdä musiikkia, jossa ei ole raameja ja joka ei määrittele meitä. Se vapauttaa. Kun tekee kaiken itte niin ei tarvitse miellyttää ketään (...)", johon Pyry jatkaa: "Mä haluan tehdä musiikkia, jossa ei oo mitään järkeä, mut joka toimii." Nuo argumentit ovat sinänsä valideja ja kyllähän heidän kappaleistaan saa ammennettua tunnetta - ainakin vihaa. Toisaalta tällainen vailla määränpäättä olevan musiikin tekeminen vähentää sitä iskua, mikä yleensä tekee punkista punkin.

Pahoinvointivaltion tarkoituksena on tehdä pian uusi levy. Lennun mukaantulo voi olla myös se koherenttiuden tuoja, jota yhtye tarvitsee päästäkseen demoräyhäyksestä uskottavampaan soundiin tai mikäli tarkoitus on jatkaa humoristisen punkin tekoa, tuoda sitä esille paremmin. Potentiaalia yhtyeen musiikista löytyy. Huomioiden, että kyseessä on vasta demolevy, on kappaleissa jo nyt kiinnostavia musikaalisia elementtejä ja sanoituksissa ovelia one-linereita. Nyt vain pitää löytää sanomaa - mitä se ikinä onkaan - ja hoitaa miksaus kuntoon.

### Eero Kempainen Arvostelu

Pahoinvointivaltion levy  
löytyy nyt spotifysta



KANSI: PAHOINVINTIVALTIO

Pahoinvointivaltion muodostavat **ELIAS TOMPERI** (laulu ja basso), **PYRY RUUSUNEN** (laulu ja kitara) ja myöhemmin mukaan liittynyt **LENNU VUOLANNE** (rummut). Bändi perustettiin heinäkuussa 2020.



