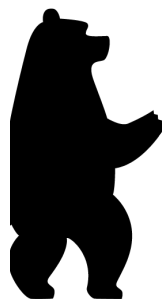


KARHUNKIERROS

Helsingin yliopiston Satakuntalainen Osakunta
48. vuosikerta

4/20



Viilessä on maskipakko. Voit käyttää omaa maskia, mutta mikäli se on unohtunut, löytyy myös Viisistä maskeja. Pöytä kannattaa osakuntatiloihin tulla käymään. Mikäli saat tartunnan, tulee sinun pystyä nimeämään kaikki, joiden kanssa olet ollut tekemisissä pidempään kuin 15 min, alle kahden metrin etäisyydellä, 48 h ennen oireiden alkua.

KARHUNKIERROS

SATAKUNTALAISEN OSAKUNNAN TIEDOTUSLEHTI

Julkaisupäivä:

21.12.2020

Julkaisija:

Satakuntalainen Osakunta Lapinrinne 1
A8, 00180 Helsinki

Kannen kuva:

Eero Kemppinen

Painos:

60 kpl

Paino:

Painosalama OY

Petustettu vuonna 1963

Karhunkierros nauttii HYYn
järjestölehtitukea

ISSN-L 1239-1913

ISSN 1239-1913 (Painettu)

ISSN 2242-6558 (Verkkolehti)

Päätoimittaja

Eero Kemppinen

PÄÄKIRJOITUS

Eero Kemppinen

Q-KULMA

Timo Häivälä

RISTIKKO

Riikka Pasanen

KK HAASTATTELEE: UUSI KURAATTORIMME

Eero Kemppinen

OSAKUNNAN VIRKAILJAT VUODELLE 2020

VIINAHYYTELÖÄ KAIKESTA HUOLIMATTA

Mikaela Lindberg ja Katariina Rissa

POIKKEUKSELLINEN ITSENÄISYSPÄIVÄ

Johannes Pessi

PUHE ISÄNMAALLE

Mauri De Meulder

DO YOU MISS FINE DINING

Caleum Davids

OPISELIJOIDEN MANEERIT

Eero Kemppinen

KUOLEMATTOMAT

S.3

S.4

S.7

S.8

S.12

S.14

S.16

S.17

S.18

S.20

S.22

Olen puolessa välissä kandidutkintoani ja tähän asti tehnyt vain yhden salitentin. Itseasiassa olen nyt opiskellut yhteensä enemmän tutkintoani etänä kuin livenä. En ole nähnyt vuosikurssilaisiani kolmeen kuukauteen. Olen sitsannut viimeksi puoli vuotta sitten ja ehtinyt kokea O opiskelijavappua. Kuulostaa ehkä dramaattiselta, mutta meille kaikille opiskelijoille tämä on ollut pitkään todellisuutta. Jopa niin pitkään, että turrumme siihen ja päivät vain sekoittuvat toisiinsa. Joulukuu on ensi viikolla; kalenteritekninen tosiasia, jonka tajusin vasta nyt. Arki on muuttunut niin itseään toistavaksi, että moinen juhla hukkuu siihen.

Onneksi kaikki ei ole näin, miten epäviereisesti valitaan. Syy valoon ja jaksamiseen on yksinkertainen; Osakunta. Osakunta ja enemmänkin osakuntalaiset ovat muodostuneet sisällöksi elämään, joka on muuten vain zoom-luentoja, moodletenttejä ja kurssikirjoja. Vaikka tapahtumiltaan osakuntaelämä on ollut hiljaista, on yhteisömme elossa. Yhteisö, joka muodostuu minulle ystävästä, saunojista, kirjastossa istuvista tuolinkuluttajista, ihmisten rutiineista (kuten Mäksyn saapuminen Osakunnalle B-rapun kautta aamupäivisin tai Heidän ilmestyminen omaan nojatuoliinsa). Yhteisön muodostavat Hämiksellä ruokailevat satolaiset väittelyaiheineen, fuksit pikkujouluineen, osakunnan virkailijat aktiviteetteineen.

Korulauseiden ja listausten jälkeen on hyvä ottaa myös konkreettinen esimerkki tätä sanahelinää tahdittamaan: oma marraskuinen via dola rosani; harjoitusseminaarityön kirjoittaminen. Kyseistä magnum opusta kirjoittaessani tajusin viimeisellä viikolla ylittäneeni sivurajan ja jouduin muotoilemaan tutkimuskysymystäni uusiksi. Kyseisen inhimillisen virheen (ohjeiden lukematta jättämisen) johdosta istuin pitkiä iltoja osakunnan kirjastossa kirjottamassa ja kiroilemassa. Olisin mahdollisesti langennut itsesääliin, ellen työnteon välissä olisi saanut nauttia

niin monen kirjaston vakioasukkaan seurasta. Pienet virkistävät keskustelut, huumori ja suora avunanto säälipisteiden kera auttoivat minua todella paljon tällaisena hankalana aikana jaksamaan opiskelua, eikä vain höperöitymään yhden tutkielman kanssa.

Osakunta on meille yhteisö, jonka tärkeys on korostunut etenkin tällaisena poikkeuksellisen vuonna. Tarvitsemme toisiamme jaksaksemme ja toisaalta, jotta opinnot eivät olisi vaan harmaata grindausta zoomiin ääressä. Pidetään huolta siis toisistamme.

Kiitos lukijakunnalle tästä vuodesta! Ensi vuonna Meri Tuominen aloittaa osakunnan päätoimittajana ja ottaa kannettavakseen tämän tärkeän tehtävän; hallituksen vahtikoirana olemisen. Toivon, että vastuutehtävän vaihto sujuu vähän kauniimmin kuin eräs vastaava USA:ssa. Toisaalta kyse kai on perspektiivistä; keisarin vaihtuessa uusi keisari kiistää ensiksi edeltäjänsä saavutukset ja hakkauttaa sen jälkeen tästä muistuttavat reliefit pois riemukkaarista. Odotan innolla, miltä lehti näyttää ensi vuonna.

Luonnokast joulukuun ja lystillist uut vuot!



KUVA: Siina Mannerjoki

EERO KEMPPINEN
Päätoimittaja

VIIMEISTÄ VIEDÄÄN



KUVAT: Osakunnan galleria / Viivi Vanamo

Haikein tunnelmin kirjoitan tätä viimeistä palstaani Karhunkierrokseen kuraattorina. Kauden alussa pelkäsin, että toisena vuonna jutut alkaisivat vähitellen toistaa itseään. Pelko osoittautui aiheettomaksi. Siinä missä tavallisena vuonna osakunnan kalenteri on täytynyt tutuista ja toistuvista tapahtumista, tänä vuonnakalenterion lähinnä tyhjentyneet kuukausien vaihtuessa. Pääkaupunkiseudun koronatilanteen jatkuessa vakavana on osakuntahuoneistonkin käytölle jouduttu asettamaan uusia rajoituksia. Maailmalta kuuluu toki myös parempia uutisia, kun rokotuskampanjat vähitellen alkavat. Paluuta normaaliin ei kuitenkaan ole vielä lähiaikoina näkyvissä. Ensimmäisessä palstassa mainitun Iso-Britannian EU-eron eli Brexitin seuraukset ovat nekin vielä suuri kysymysmerkki, vaikka neuvottelut on aloitettu jo kauan ennen kauteni alkua, ja erosopimuksen siirtymäajan päättymiseen on enää muutamia viikkoja.

KAUDEN ALUSSA PELKÄSIN, ETTÄ TOISENA VUONNA JUTUT ALKAISIVAT VÄHITELLEN TOISTAA ITSEÄÄN. PELKO OSOITTAUTUI AIHEETTOMAKSI.

Poikkeuksellisten aikojen keskellä on ollut helppo palata muistelemaan viime vuotta. Kuvat pöytäjuhlista täpötäydessä Kiltahuoneessa tai 6-kongilla näyttävät olevan aivan vieraasta maailmasta. Vuosijuhlat varsinkin tuntuvat kuin kokoelmalta vastuuttomia asioita: toista sataa ihmistä sisätiloissa ruokailemassa, laulamassa ja tanssimassa, kuoro esiintymässä, vieraina riemuciviksiä 50 vuoden takaa ja ulkomaisia edustajia... Nämä ja monet muut itsestään selvät tavat ja perinteet olivatkin viime keväänä yhtäkkiä mahdottomia toteuttaa. Kaikissa näissä perinteissä on kuitenkin lopulta kyse yhteisöllisyydestä, joka on välillä ollut rankalla koetuksella tänä vuonna.

Viihtyisän ja kehittävän yhdessäolon mahdollistaminen ja opiskelijoiden sosiaalisten olojen parantaminen ovat osakunnan keskeisiä tehtäviä, joten täysin toimeettomaksi emme ole

voineet jäädä. Vaikka teknologia tarjoaakin useita erilaisia mahdollisuuksia virtuaalisiin tapaamisiin, niin ainakin itselle parhaiten mieleen kuitenkin jäivät ne harvat fyysiset tapaamiset, joita oli mahdollista järjestää kesällä ja alkusyksystä. Toisaalta yhtä väkirikasta osakunnan kokousta kuin marraskuun vaalikokous ei ole tällä vuosituhannella nähty. Poikkeusolojen jälkeenkin on syytä siis pohtia etäosallistumisen mahdollistamista, jotta yhä useampi voisi osallistua päätöksentekoon.

Kokousten ja viranhoidon liittyvän puurtamisen ohella osakuntatoimintaan ovat liittyneet vahvasti vapaa-ajan hauskat tapahtumat ja kohtaamiset. Kun nämä ovat jääneet tänä vuonna enimmäkseen pois, jäljelle ovat valitettavasti jääneet vain ne "tylsemmät" asiat. Ennen kaikkea hallitukselle vuosi on ollut rankka, sillä alati muuttuvan tautitilanteen myötä osakunnan toimintaa ja tiloja koskevia rajoituksia on täytynyt miettiä säännöllisesti. Satakuntataloa ei ole

osakunnan historiasta huolimatta varsinaisesti suunniteltu tartuntatautien leviämisen mielessä. Muutamia poikkeuksia lukuun ottamatta osakuntalaiset ovat onneksi ymmärtäneet tilanteen vakavuuden.

Selvää on, että tämäkin tartuntatauti saadaan kuriin jossakin vaiheessa, joten voisin vielä tehdä pienen katsauksen osakunnan tulevaisuuteen. Rakkaan talomme peruskorjaus piti alkaa kauteni molempina vuosina, mutta Satalinnan säätion oli siirrettävä projektia molempina vuosina - kuluva vuosi olisi kyllä näin jälkikäteen ajatellen ollut erittäin otollinen ajankohta. Talo ei ole kuitenkaan yhtään vähempää remontin tarpeessa, joten toivottavasti työhön päästään jo ensi vuonna ja sellaisessa mittakaavassa, että suurempia remontteja ei tarvitsisi lähivuosikymmeninä suunnitella.



Viime vuosina osakuntalaiset ovat tehneet osakuntaa yhä tutummaksi Satakunnassa. Jo entuudestaan maakuntaan on jalkauduttu ainakin kahdesti vuodessa, joskus useamminkin. Kahtena viime vuonna tapaamisia ja vierailuita on kuitenkin ollut siinä määrin, että osakunnan nimi on tullut varmasti tutuksi Satakunnan kuntapäätäjille. Ja onhan osakuntalaisten työ myös tuottanut huikeaa tulosta: ainakin Rauma ja Honkajoki osallistuvat osakuntahuoneiston remontin tukemiseen, minkä lisäksi Pori palkitsi syksyllä osakunnan Nuori porilainen -palkinnolla. Toivon, että osakunta pysyy aktiivisena vaikuttajana maakunnassa myös varainkeruuhankkeen jälkeen.

Haluan vielä lopuksi toivottaa tuoreimman civis-vuosikerran tervetulleeksi osakunnalle ja sen jäseniksi. Vanhojen perinteiden ja tapojen lisäksi osakunnalla on aina tilaa uusille ideoille. Linaan edeltäjäni Hanna Hannusta: "osakuntalaiseksi tullaan tekemällä osakunnasta oman näköisensä". Näillä sanoilla haluan kiittää osakuntalaisia vuosista 2019 ja 2020, toivottaa turvallisia juhlapyyhiä sekä toivottavasti tavallisempaa osakuntavuotta 2021!

TIMO HÄIVÄLÄ,

Kuraattori

KURAATTORIKAUSI LUKUINA:



70 tuntia osakunnan hallituksen kokouksia

24 tuntia osakunnan kokouksia

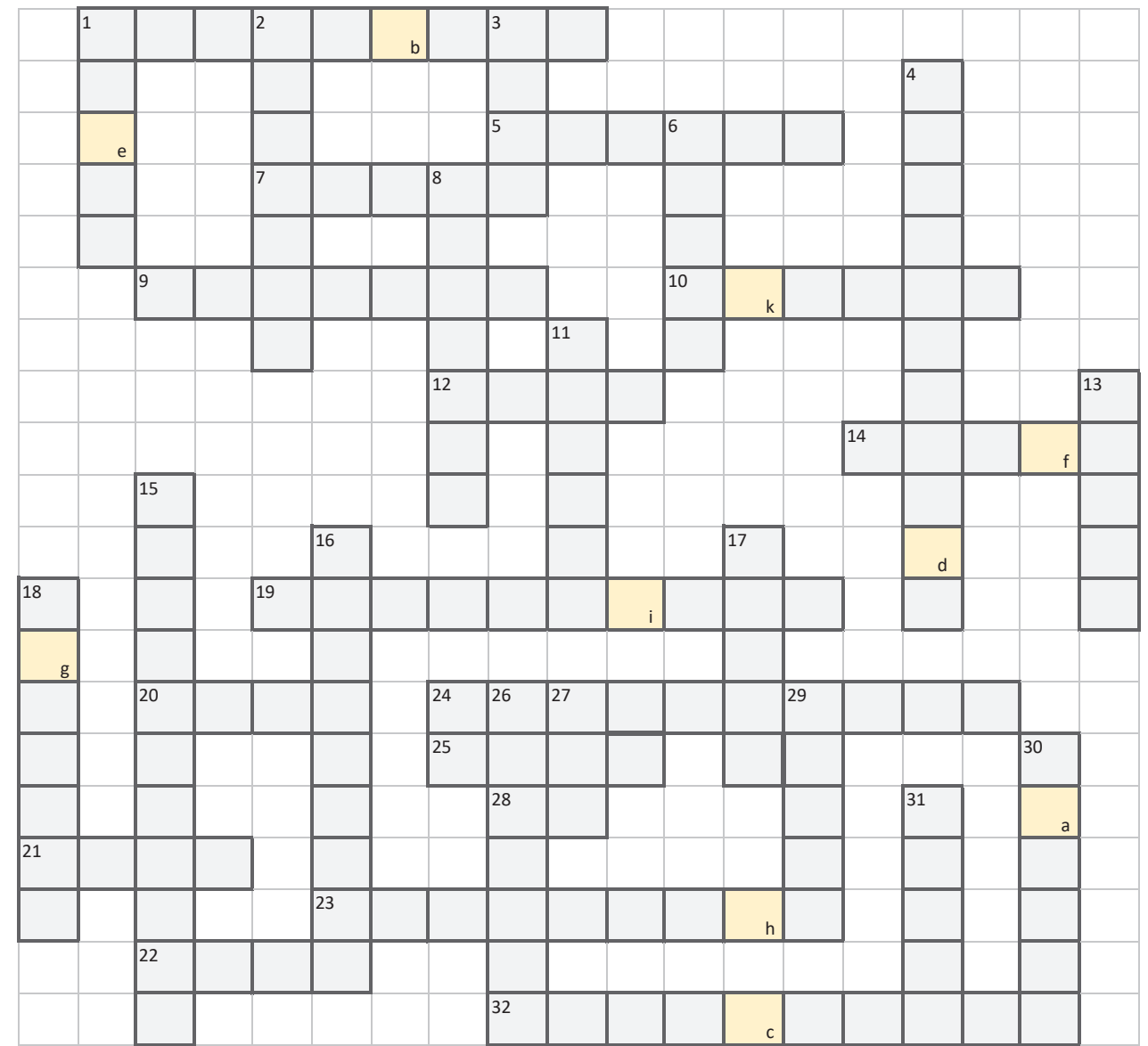
22 tuntia säätiön hallituksen kokouksia

12 minuuttia lyhyimmän kokouksen kesto (OK 5/19)

402 minuuttia pisimmän kokouksen kesto (OK 7/20)

33 pöytäjuhlaa

1 "Vuoden Qmin Q" -palkinto (palkintoa ei jaettu v. 2020)



VAAKAAN

- 1 sumuinen saari kesäretkellä 2020
- 5 Maila os. Winter
- 7 Osakunnan puu Kirjurinluodolla
- 9 Paluumuuttopalkinnon valmistaja
- 10 aka Rehtori Raivion juomalaulu
- 12 Kuntavieras 2020
- 14 juhlamestarin vanha nimike
- 19 ? Säätiö
- 20 Kaarlion vaimo sieltä rahastosta
- 25 ? Sipi
- 21 Cedercreutz
- 22 Inspehtori
- 23 TJ Nieminen
- 24 onnen antoi lämmin kotilies
- 28 Tämän lehden lyhenne
- 32 Killan puheenjohtaja

PYSTYYN

- 1 Kuntavieras 2021
- 2 Huuto speksin aikana tai seniorijäsenen korupaja
- 3 Kunniajäsen Risto
- 4 leveydeltään 55-70 millimetriä
- 6 ? Horelli
- 8 usein raitapaitainen
- 11 Kappalaisen johtama
- 13 Monta "civistä"
- 15 Emännän vastuulla
- 16 RN:o 222, kiinteistö Kauvatsalla
- 17 Päivänsä on 17.8.
- 18 Viisin entinen nimi
- 26 sijaitsee 6-kongilla
- 27 vastaa asukasvalinnoista
- 29 Perinteinen itsenäisyysjuhlien viettopaikka
- 30 ryhmätila
- 31 inspehtori, pääministeri Linkomies

BONUSSANA

a	b	c	d	e	f	g	h	i	k
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

KK HAASTATTELEE:

Riikka Pasanen



K
U
R
A
A
T
T
O
R
I

21

-

22



Riikka Pasanen on osakuntamme tuleva kuraattori. Hänelle SatO on muodostunut kodiksi, johon on ollut hyvä palata erilaisista kansainvälisistä harjoitteluista. Karhunkierros haastatteli Riikkaa saadakseen vastauksen kolmeen ontologiseen kysymykseen: **mistä hän tulee, mitä hän tekee ja mihin hän on menossa.**

MISTÄ HÄN TULEE?

Riikka on pitkään tiennyt osakuntien olemassaolosta. Hänen äitinsä oli satolainen 80-luvulla, isän puolelta löytyy epolaisia ja ukki on ollut SavO:lla. Riikka muistaa jo lapsuudessaan kuulleen vanhempiensa laulaneen sitsilauluja ystäviensä kanssa. Vahva pohjaa siis löytyy, eikä osakuntiin liittyminen siis missään kohtaan arveluttanut, vaan enemmänkin se, mihin niistä liittyä. Valinnan hankaluutta lisäsi perheen toistuva muuttaminen kaupungista toiseen, minkä johdosta Riikalle muodostui siteitä moneen eri maakuntaan. Yksi oli kuitenkin ylitse muiden; Satakunta.

Ollessaan abiturienttina Rauman Lukiossa, sai Riikka oppilaskuntapestinsä kautta kutsun osallistua Satakuntalaisen osakunnan itsenäisyyspäiväsitseille. Muiden oppilastoveriensa empiessä tarttui Riikka tähän mahdollisuuteen. SatO:sta hän oli kuullut ja tapahtuma kuulosti mielenkiintoiselta. Tämä ensimmäinen side osakuntaan, Itsarit 2012, tuotti jo tuolloin "wow-fiiliksen" abi-Riikalle, joka muistelee vieläkin, kuinka oudolta ja hienolta tuo juhla tuntui.

KUVAT: Osakunnan galleria

Vuonna 2013 Riikka aloitti opintonsa varavaihtoehtossaan eli Haaga-Helian johdonassistentti -koulutuksessa. Nämä opinnot eivät kuitenkaan tarjonneet hänelle tarpeeksi haastetta, joten seuraavana keväänä Riikka haki uudestaan havittelemaansa opiskelupaikkaa yliopistossa; yleisen valtio-opin hallinon ja organisaation linjaa. Hän sai tämän paikan ja jatkoi siinä ohella opintonsa Haaga-Heliassa loppuun valmistuen vuonna 2016.

Fuksi-Riikka liittyi ja muutti osakuntaan 2014. Hän sanoo nauttineensa kovasti fuksivuodestaan. Kysyessäni muistoista tuolta vuodelta, nousi Piispan surma -näytelmä Ehtoosta heti hänen mieleensä. Kyseisessä näytelmässä Riikka heittäytyi niin Piispan kuin Darth Vaderin rooliin hurmaten yleisön. Osakunta-aktiivisuus ei jäänyt kuitenkaan yhteen näytelmään, vaan seuraavien vuosien aikana Riikka otti vastuutehtäviä osakunnassamme. Näitä olivat mm. emännöys 2016 ja hallituksen puheenjohtajuus 2017. Riikka toteaa, että vastuutehtäviä olisi kertynyt vielä enemmän, ellei hän olisi ollut niin usein ulkomailla. SatO tuntui kuitenkin aina kodilta, johon oli mukava palata.

SATO TUNTUI KUITENKIN AINA KODILTA, JOHON OLI MUKAVA PALATA.



MITÄ HÄN TEKEE?

Riikan opiskelua Suomessa rytmitti usea ulkomaille suuntautunut vaihto (Riikan kertomus vaihtokokemuksestaan Euroopan neuvostossa Strasbourgiin on luettavissa Karhunkierroksen 4/19 numerossa).

Kysyessäni syytä ulkomailta ravaamiseen, Riikka vastaa lainaten osakunnan aikaisempaa inspektoria **Hannele Niemeä**: "*Tehkää Suomelle palvelus ja poistukaa maasta!*" Lähteminen ei ole Riikalle pelkkä itseisarvo, vaan hän kertoo kansainvälisten harjoittelukokemuksiensa kehittäneen taitojaan ja avartaneen näkemystään. Riikka jakaa haastattelun lomassa vinkkivitosen vaihdoista: Puolen vuoden vaihdot eivät vain ole järkeviä, jos on mahdollista, kannattaa mennä vuodeksi vaihtoon. Puolessa vuodessa on kaikki sama säätö: asunnon hommaaminen, uusien toimintatapojen opettelu, uuden yliopiston opettelu ja vaadittavan suoritustason tajuaminen. Tähän menee paljon aikaa ja vasta vuoden vaihdossa ehtii myös nauttia sulautumisen tuottamaa hedelmää.

Nyt Riikka keskittyy osakuntatoimien ohella gradunsa viimeistelyyn. Aiheena hän tarkastelee kasvomaskien käytön justifikaatiota ja vastustusta puheissa. Kieltämättä mielenkiintoinen ja puhuttava teema. Gradun kirjoittamisen lisäksi Riikka on ahkera lukija ja on saavuttamassa kovaa vauhtia 100 kirjan lukutavoitettaan tältä vuodelta. Kysyessäni vähän tätä lukua ihmetellen, millaisia teoksia Riikka tykkää lukea, vastasi hän "fantasiaa ja hömppää". Ymmärrettävää vastapainoa siis. Luku Harrastuksen lisäksi Riikka on toiminut jo yli 10 vuotta YFE (youth for understanding) järjestössä.

MIHIN HÄN ON MENOSSA?

Tilanne, jossa kukaan ei haluaisi olla – mutta johon armoton haastattelumme Riikan pistää – on seuraavan vuoden ennakkointi. Peruskorjaus ja korona; kaksi arvaamatonta teemaa, jotka tekevät seuraavan vuoden pohdinnasta pelkkää arvailua. Tähän hankalaan kysymykseen Riikka toteaa sanoen, että todennäköisesti ensi kevät ja syksy näyttävät



todella erilaisilta.

Ainakin keväällä korona on vieläkin riesanamme, mikä vaikuttaa suoraan osakunnan aktiviteetteihin. Tänä syksynä olemme nähneet kuitenkin toimivia konsepteja; *fuksin pikkujoulu* ja *The wholesome quiz-mas bonanza for SatO and friends* ovat esimerkkejä onnistuneista etätapahtumista. Virtuaaliset tapahtumat tulevat varmaan olemaan osa osakuntamme tapaa toteuttaa toimintaa poikkeuksellisissa olosuhteissa.

Toinen iso kokonaisuus, joka Riikan mukaan vaikuttaa kevään kulkuun, on peruskorjaus. Jo kahden vuoden takaisessa **Timon** kuraattorihaastattelussa oli paljon puhetta peruskorjaukseen valmistautumisesta ja onhan se jossain määrin ikuisuusaihe. Toisaalta länsimetrokin valmistui ja peruskorjauksen mahdollinen konkretisoituminen on nyt

lähempänä kuin koskaan. Sille on jo päivämäärä. Riikan mukaan meillä pitäisi olla helmikuun loppuun mennessä tieto siitä, alkaako peruskorjaus vuonna 2021 vai ei. Mikäli se alkaa, vaatii peruskorjauksen onnistuminen todella paljon vapaaehtoistyötä. Tämä on totuus, jota Riikka painottaa.



Mikäli peruskorjaus toteutuu, tarkoittaa tämä, että olemme ensi syksynä taloton osakunta. Meidän tarvitsee siis toteuttaa tuolloin ohjelmaa mahdollisissa väistötiloissa, mikä tuottaa omat haasteensa. Toisaalta tuolloin mahdollisesti tarpeeksi ihmisiä on rokotettu, joten normaali osakuntatoiminta juhlitaan ja kokoontumisiin voisi jatkua.

Ensi vuosi tulee siis olemaan poikkeuksellinen. Osakunta saa Riikasta tavoitettavissa olevan ja tukea antavan kuraattorin. Riikka nimeää vahvuudekseen suunnittelun ja asioiden etukäteen tekemisen – ennakkoinnin siitä, mitä kaikkea tulee tehdä. Osakuntalaisille hän haluaa puolestaan olla tavoitettavissa ja yhtenä keinona tähän hän aikoo palauttaa kuraattorin viikkotapaamiset; livenä tai etänä.

Kysyessäni Riikalta terveisistä osakuntalaisille, hän lausuu seuraavasti "*Tsemppiä kaikille, mikä haaste onkaan teillä edessä keväällä. Oli se sitten vaikea kurssi, kandinkirjoitus, gradunkirjoitus, kesätyön etsintä tai mikä onkaan. Tsemppiä siihen, mutta älkää ajatelko sitä vielä.*"

Lisäksi Riikka toivoo osakuntalaisten pystyvän rentoutumaan joulun ja joululoman aikana. Meillä on raskas syksy takana ja mahdollisesti raskas kevät edessä. Niinpä nyt on oiva mahdollisuus palautua ja olla ajattelematta koronaa, olla hetki siis huolehtimatta ja kerätä voimia.

Eero Kemppinen
Haastattelu



VIRKAILIJAT VUODELLE 2021

HALLITUS 2021



Kuraattori
Riikka Pasanen



HPJ
Aada Hakakoski



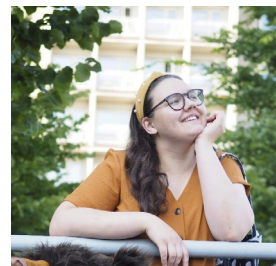
Pääsiht.
Petra Hietanen



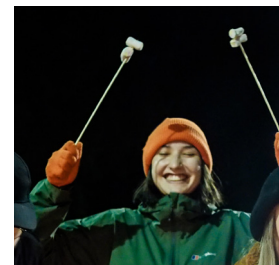
Tied.siht
Anna-Kaisa Rajala



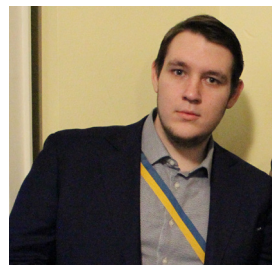
Isäntä
Mauri De Meulder



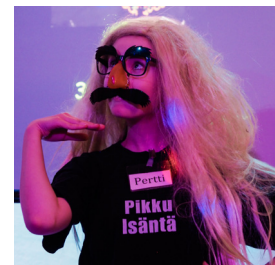
Emäntä
Afrin Saravirta



Päätoim.
Meri Tuominen



Tal.hoit.
Ari Kamppikoski



Jäsen
Ester Sundström



Jäsen
Mikael De Meulder



Jäsen
Johannes Pessi



Jäsen
Eero Hakala

Kamreeri
Oskari Aapasuo

Opastussihteeri
Henna Kangas

Kirjastonhoitaja
Heidi Pajamäki

Urheiluohjaaja
Joose Eronen

Jäsensihteeri
Mikaela Lindberg

Seniorisihteeri
Antti Torkki

Historioitsija
Taneli Heinänen ja Oskari Kaappa

Mainossihteerit
Viivi Vanamo ja Reetta Peltonen

Valokuvaajat
Katariina Rissa ja Joose Eronen

Laulunjohtajat
Eero Kemppinen ja Viivi Vanamo

Tietotekniikkavastaava
Eero Hakala

Galleristi
Saga Jacksen

Musiikkihuoneenhoitaja
Elias Tomperi ja Mikaela Lindberg

Valvontatilintarkastaja ja vara-
Elina Helkkula ja Heidi Storberg

Pajamestari
Tuomas Honkanen

Läänin hallitus
Gerda Hermonen

Unioniin
Ari Kamppikoski

Säätiön hallitus
Iikka Terho
Stella Vahteristo
Jan-Erik Engren

Talousrahaston hoitokunta
Salla Palander, Heidi Storberg

Eevan rahaston stipendineuvosto
Iiris Vilo, Viivi Vanamo, Matleena Kallio

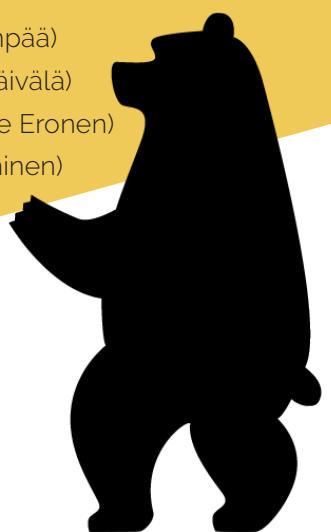
Sipin rahasto
Taneli Heinänen

Harrastusmerkkitoimik.
Aada Hakakoski, Lempi Haapala, Mikael De Meulder, Johannes Vihervirta

Kunnianauhatoimik.
Petra Hietanen

Sovitteluneuvosto
Johannes Vihervirta (Iikka Terho)
Josefina Hietanen (Maria Djakonowsky)

Stipendineuvosto
Salla Seppälä (Suvi Järvenpää)
Elina Lähdeniemi (Elina Häivälä)
Johannes Vihervirta (Joose Eronen)
Katariina Rissa (Meri Tuominen)
Anni Laiho (Viivi Vanamo)



VIINAHYYTELÖÄ

KAIKESTA HUOLIMATTA

Mikaela Lindberg ja Katariina Rissa

Oli marraskuun alku, kun sain mystisen viestin tämän vuoden opastussihteeriltä, Afrinilta. Hämmennys ja kiinnostus valtasi fuksipallerot. Meidän oli määrä saapua Viisiin ja kuulla velvollisuuksistamme salaisessa fuksitapaamisessa. Saimme kuulla että fuksien on määrä järjestää osakunnan legendaariset pikkujoulut. Ryhdyin heti muiden fuksien kanssa tuumasta toimeen innostuksen vallassa.

Taitavien fuksien joukosta löytyi nopeasti osaavia käsiä sekä innokkaita visionäärejä ja aloimmekin pian kokoustaa lähes päivittäin C-rapun alati kylmenevässä keitaassa. Kokouksiksi naamioidut juorusessiot tuntuivat välillä kestävän päiviä. Mutta mikäs siinä kun saa kyseenalaistaa vanhojen satolaisten viinahyytelöobsessiota (katson teitä, Mauri ja Elias) yhdessä muiden kanssa, jotka eivät sitä vielä ymmärrä. Oli mukavaa tutustua muihin fukseihin pikkujoulujen järjestämisen ohessa. Mieleeni C6:sen sohvilla vietetyistä hetkistä jäi erityisesti Oskarin mummon itseleivotut korvapuustit, jotka toivat lämpöä kun kattoterassin ovesta tuuli oikein paljon.

Kaikki oli kasassa! (Hyvä tiimi!) Lähetimme innoissamme Madden tekemän upean budjetin ja selvityksen hallitukselle. Odotimme vastausta kuin lapsi jouluaamua, mutta tämän vuoden teemaan sopien... KAIKKI MENI UUSIKSI viime sekunnilla. Uusia rajoituksia noudattaen, tapahtuma olikin järjestettävä täysin etänä. Olinko koskaan osallistunut hyviin Zoom-bileisiin? En. Entä onko sellaisten järjestäminen edes mahdollista? Vahva ehkä! Siispä päätimme tehdä näistä kaikkien aikojen parhaat etäbileet!



Siirryin takaisin C6:seen ideoimaan ja lukuisten tuntien jälkeen oli meillä kasassa vanhan suunnitelman tilalle mahtava 100% etäbilekonsepti. Yhtäkkiä ilmoittautumisia vyöryi niin nopeaan tahtiin etten ollut uskoa silmiäni! Ihmisten viinahyytelöpuutostila oli räjähtämispisteessä! Jotain oli tehtävä! Olihan siitä kulunut jo vuosi kun niitä oli viimeksi saanut syödä/juoda/sisäistää? Teimme osallistujille yllätyspussit, jotka he saivat noutaa Viisistä ennen itse pippaloita. Suurimmaksi ongelmaksi nousi kysymys siitä, kuinka tämän

pyhän viinahyytelön saa kuljetettua satolaisille turvallisesti. Tässä muutama vinkki viinahyytelön turvalliseen kuljettamiseen:



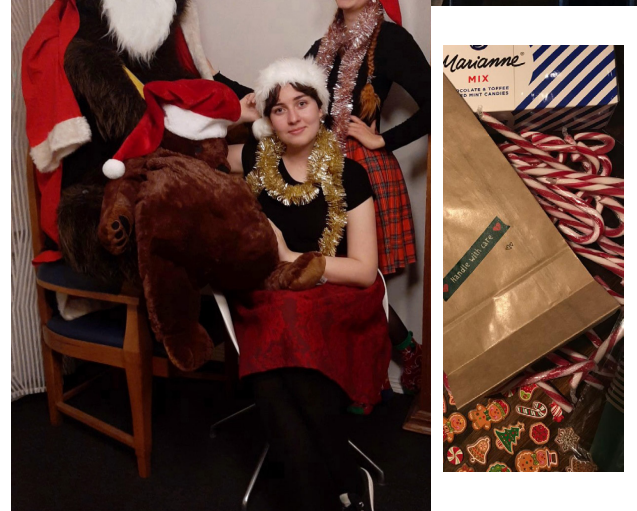
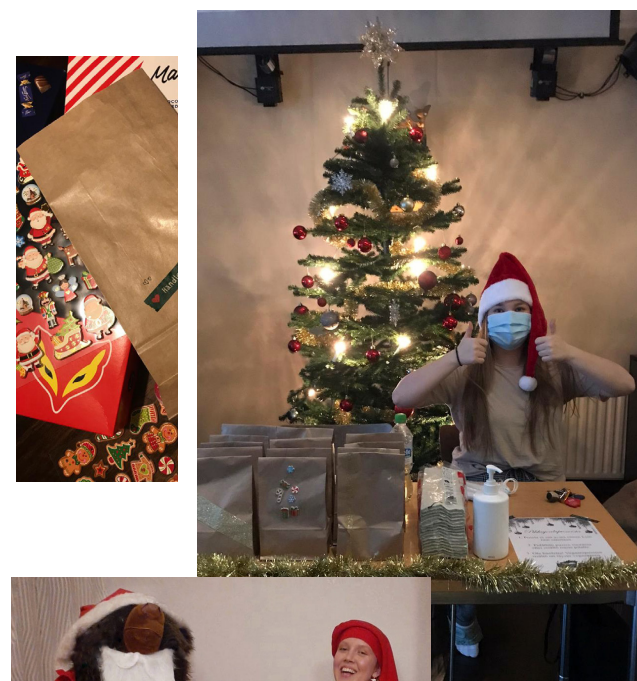
1. Osta teippiä, elmukelmua ja shottilaseja (mieluiten joulun väreisiä ja paperisia, koska ympäristö).
 2. Tee viinahyytelö.
 3. Täytä shottilasit vain kolmanneksen verran vaikka tällaisen herkun kohdalla itsehillintä onkin hankalaa. Mattosi kiittävät sinua myöhemmin.
 4. Anna hyytyä jääkaapissa yön yli.
 5. Seuraavana päivänä suojaa shottilasi elmukelmulla ja niin suurella määrällä teippiä, että tarvitset sakset herkun avaamiseksi.
 6. Kun jaat lahjapusseja, uhkaile noutajia pitämään pussi pystyssä <3 (hyvin tärkeää)
- ps. Tarvittaessa mahtavan reseptin saatte Annilta, Hennalta ja Maddelta. Se oli kuulemma paras vuosikausiin!

Sitten olikin jo itse juhlien aika ja osallistujat hakeutuivat pieniin juhlaseurueisiinsa. Kokoonnuin järjestäjien kanssa neukkariin, joka oli lattiasta kattoon päällystetty joulukoristein. Kaikki olivat pukeutuneet tosi söpösti, oli tonttuja, poroja, lumiukkoja ja joulukuusia. Neukkarissa oli samanaikaisesti viisi läppäriä pitämässä yllä Zoomia. Jopa Aito-karhu ja Djungelskogen pääsivät yhden koneen ääreen juhlimaan meidän kanssamme. Porot Madde ja Anni esiintyivät monessa joulubingon ruudussa, joten illan aikana osallistujat saattoivat nähdä heidän tanssivan, ottavan shotteja sekä istuvan Aito-karhun sylissä. Tytin leipomat joulutortut toimivat lohtunamme, kun Zoom välillä pätki.

Ilta alkoi Miksun mainiolla juhlapuheella sekä viinahyytelö alkumaljalla, jonka jälkeen osallistujat pääsivät heti Katan aktiivisen tonttujumpan huumiin ja Madden biisikärpäsen melodioihin. Illan kolme kilpailullista ohjelmanumeroa olivat joulubingo, Oskarin hulvaton Kahoot (jonka oikeat

vastaukset herättivät keskustelua vielä viikkoja tapahtuman jälkeen) sekä jouluinen kuvakisa. Voittajat saivat noutaa palkintonsa kuusen alta Viisistä seuraavana päivänä. Ohjelma päättyi kosmiseen vuoden 2020 fuksien Piispa Henrikin surmanäytelmän traileriin, jonka Maria oli taitavasti editoinut. Upea valmis video nähtiinkin jo pian itsenäisyyspäivän juhlassa!

Kiitos kaikille teille ihanille joulufiilistelijöille! Tämän vuoden pikkujoulut taitavat jäädä ikuisesti Satakuntalaisen osakunnan historian parhaiden bileiden kärkijoukkoon. Ei paineita siis ensi vuodelle. Toivotamme teille kaikille edes marginaalisen parempaa vuotta 2021. Tavataan taas ensi pikkujouluissa viinahyytelön pyörteissä!

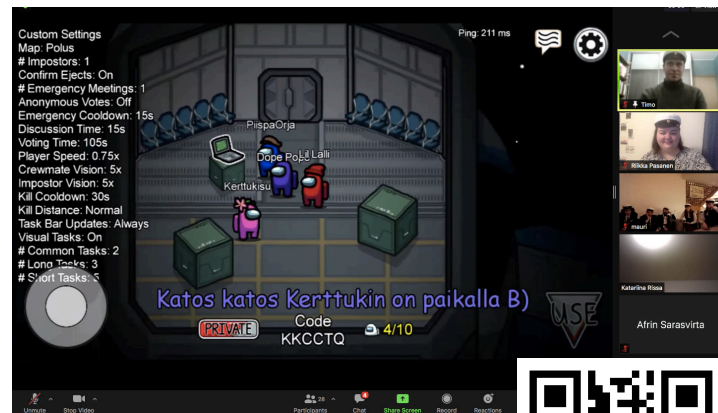


POIKKEUKSELLINEN ITSENÄISYYPÄIVÄ

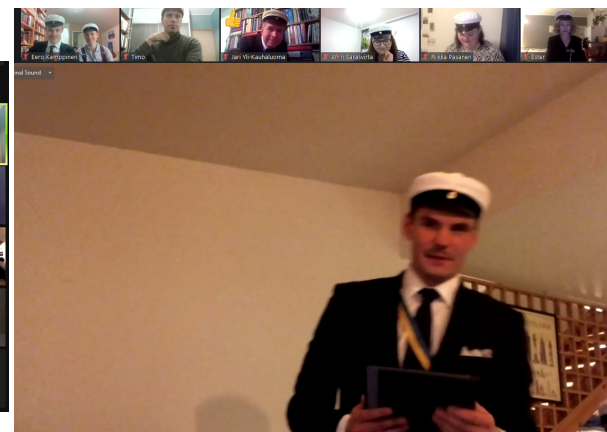
Itsenäisyypäivän kukkien laskussa Osakuntaa edusti perinteisesti Satakunnan Turva. Kukkia laskemassa olivat Johannes ja Ester. Koronan takia tilaisuus oli porrastettu ja kesti yli tunnin. Hyinen viima eikä aikainen aamu lannistanut tätä ylevää tilaisuutta, olihan paikalla itse tasavallan presidentti Niinistö kera rouva Haukion. Kukat laskettiin Mannerheimin, Rytin ja Linkomiehen haudoille, minkä jälkeen lähetystö siirtyi Viisiin nauttimaan kuumaa kaakaota.



Ilalla Inspehtorin, Kuraattorin ja Isännän puheet välitettiin zoomin kautta osakuntalaisille. Samalla osakuntafukseista tuli civiksiä ja harrastusmerkit jaettiin. Koska ehto ja nyt itsarit oli peruttu, esitettiin piispan surma virtuaalisesti Youtuben kautta. QR-koodista pääsee vielä katsomaan fuksien 20' näytelmän. Kaiken kaikkiaan ilta sujui rauhallisissa tunnelmissa, johon Zoom-tapahtuma toi sopivaa arvokkuutta ja juhlavuutta.



Piispan surma
-video



Johannes Pessi
Teksti ja kuvat kukkien laskusta

ISÄNNÄN PUHE ISÄNMAALLE

Arvoisa inspehtoripari, kunnianarvoisa kuraattori ja hallituksen puheenjohtaja, rakkaat osakuntaystävät

Vuosi 2020 on ollut meille kaikille hyvin poikkeuksellinen.

Jo vuoden alussa saimme maistiaisen tästä poikkeuksellisuudesta, kun pitkän kolmen vuoden tauon jälkeen Suomessa tehtiin jälleen uusi kuntaliitos, nimittäin Valtimon kunta liitettiin Nurmeksen kaupunkiin.

Viime vuosina on Suomen nuorten jääkiekkomaajoukkue voittanut maailmanmestaruuden tapansa mukaisesti, mutta myös he päättivät tehdä tänä vuonna poikkeuksen, ja hävisivät pronssiottelussa.

Myös tietotekniikan puolella tapahtui jotain poikkeuksellista. Meille kaikille rakas ja tutuksi tullut Windows 7 käyttöjärjestelmän tuki lakkautettiin.

Nämä eivät suinkaan ole vuoden ainoita poikkeuksia, sillä vuosi 2020 tullaan muistamaan myös vuodesta jona Ison-Britannian jäsenyys päättyi EU:ssa. Lista on pitkä, mutta kaikki varmasti muistavat että, helmikuussa oli 29 päivää, Suomessa vahvistettiin ensimmäiset adoptiot samaa sukupuolta olevien avioparien perheisiin ja uusi tieliikennelaki astui voimaan.

Vuosi 2020 oli poikkeuksellinen myös naapurimaallemme Ruotsille, sillä Olof Palmén murhatutkimus saatiin vihdoinkin päätökseen.

Tätä listaa lukiessani tuntuu kuin unohtaisin siitä jotain... Ainiin Suomen hallitus ei kaatunut tänä vuonna. Hyvä Sanna!

Myös vuodet 1918, 1939-1940, 1941-1944 ovat olleet poikkeuksellisia.

Juhliessamme itsenäistä Suomea, palaamme usein näihin sotavuosiin. Muistelemme Sisällissodan uhreja, Talvisodan sankareita ja Karjalan menettämistä. Näiden tapahtumien ja urheasti Suomen puolesta taistelleiden ansiosta saimme viettää vuonna 2017 Suomi100-juhlaa, 100-vuotiaan itsenäisen Suomen kunniaksi. Heidän ansiosta suomalaisia myös luonnehditaan ahkeriksi, rohkeiksi ja sisukkaiksi.

Vuosi 2020 on osoittanut, että luonnehdinta ei ole väärä. Tämä vuosi on vaatinut meiltä kaikilta uudenlaista rohkeutta ja sisukkuutta. Suomalaisia on kuitenkin myös pitkään luonnehdittu hiljaisiksi ja omissa oloissaan viihtyviksi. Uskoisin kuitenkin, että myös tässä asiassa vuosi on ollut poikkeuksellinen. Tänä vuonna ystävien ja läheisten merkitys on korostunut erityisen paljon, myös suomalaisille. Kun oma rohkeus ja sisu ovat vähissä, ovat ystävät tukena.

Juhlikaamme siis meille kaikille omalla tavallaan merkityksellisen, mutta meitä kaikkia yhdistävän Suomen itsenäisyyspäivää. Yhdessä, ystävinä.

Hyvää itsenäisyyspäivää!

MAURI DE MEULDER
Isäntä



DO YOU MISS FINE DINING?



Caleum Davids

Teksti ja kuvat

Do you miss fine dining? Do you crave unique experiences that money cannot buy? Do you feel betrayed by 2020? Well, honestly I'll answer 'no' to all of these questions, honestly I just wanted to piss around a bit.

The best ideas are had in the sauna, and it was in the SatO sauna that the lads and I had our covid-bordom-busting idea. You might call it Come Dine With Me, you might call it Four Star Dinner Party, but the concept remains the same. Five people, hosting five dinner parties, over five nights, all for the sake of those sweet, sweet points at the end. Competitive dinner partying - it's that simple.

Indeed, some may say it's too simple, and that's why we took it upon ourselves to film the whole five weeks. Shots in the kitchen, testimonials to camera away from the host, dinner party conversation, and the big points reveal. We went all out, and it's probably why we don't have the energy to edit the bloody thing now. Needless to say however, our homemade hit will be coming to SatO soon (Spring '21?).

But hey, you don't need cameras to have a good time, and this is a fairly Covid-safe activity (although note, the recommendations are changing all the time, so be prepared for this not to be at points too). So if you want to do it yourself, here are my tips:

1. Find a couple more residents of this fine building.

Aim for people with both social and kitchen skills, unfortunately I had to settle for Lasse F, Joose, Karri and Eero K.

2. Decide on dates.

We went for every Thursday, but you could bash it all out in one week if you really wanted to. Whoever's turn it is to host will most certainly need an evening or two of prep before their night.

3. Decide on an order.

No one wants to go first, ever. But someone has to, so we recommend a Eurovision-style running order draw! I felt pretty lucky at first to be drawn last, but then I realised I had to be nice to the idiots for four weeks or risk losing all my points, and god those boys are idiots.

4. Menus in advance.

We wanted to give everyone a fair chance, not letting people who go fifth dramatically up their game or change their menu based on that which came before them. Use a Google Form or just a box and make sure everyone submits their three course menus in advance.

5. Prepare for quarantine.

You all want to plan ahead, but quarantining can hit us all at any moment. Unfortunately, one one week one of us did have to quarantine, but never fear, with some laptops and plates left outside doors, this is a problem that is easily solved! You might be tempted to move the weeks around, and if you can do this that's awesome, but usually the host will be preparing a day or two in advance, so you need at least 72hrs notice to move the day.

6. Get to work!

If it's your week, it's time to get busy. Buying the food, ordering the drinks, decorating the room - do as much or as little as you want, but ultimately remember it's supposed to be a bit of fun! A lot of the lads in my group got the chance to try a new recipe. But, set yourself a budget you can afford, don't go overboard (it's easy to do).

7. Enjoy... (x5)

8. Score

Hey, it's a competition after all! And this bit you could record in private, a few nice comments, a few suggestions, and a score out of ten!

9. Winner

Time to share the results, and let four out of the five of you feel bad for a while. We all plan to chip in five euro and get the winner a prize - either a kitchen knife or €25 Hesburger gift card.

Ultimately, the point isn't the cooking or the points, it's having a bit of covid safe fun with other SatO mates. That's the key thing I've taken away anyway, I'm bloody lucky to live in such a fantastic building with strong community spirit. It's been three years I've lived here now, and SatO is definitely home.

The lads don't know this, but I'm already thinking what TV show should be next... weekly Fear Factor? Some Big Brother? Taskmaster? God, the list is endless, but there will no doubt be a Come Dine With The Lads Season Two coming soon.

Menus

Lasse

Starter: Tomate/Mozzarella

Main: Ramen Noodels (Meat and Vegetarian Option)

Desert: Panna Cotta

Karri

Starter: Crème Ninon

Main: Pumpkin goat cheese quiche

Desert: Crème brûlée

Eero

Starter: Funnel Chantarelle soup and a shot of Mannerheim vodka

Main: Pikeperch a la Mannerheim, mashed potatoes and carrots

Desert: Parfait

Joose

Starter: Kimchi jeon

Main: Burger

Desert: Mochi

Cal

Starter: Breads 'N' Spreads

Main: Beetroot, Squash & Blue Cheese Wellington

Desert: Cassis Baked Pear

OPISKELIJOIDEN MANEERIT

VERTAILEVA TUTKIMUS KULTTURISTAMME

Annaessa ikävän kuuloisia tehtäviä miehistölle intissä piti käskyn välissä toistella: "nä he e nu he o he e skit". Tällaiset tokaisut rytmittivät käskynantoa ja olivat kuin sisäänhengityksiä; pieniä merkkiä käskynantajan inhimillisyydestä. Kyllästyminen epämääräisiin tehtäviin ja "firman" toimintaan yhdisti kaikkia varusmiehiä. Tämän kyllästyksen ilmaisematta jättäminen olisi saanut käskynantajan kuulostamaan ylinnokkaana räkkääjänä (intiruotsi: ha IV en sotastondis).

Vastaavalla tavalla oikkareiden välisissä keskusteluissa ajaututaan aina sopivissa väleissä mainitsemaan "espa" (suom. isoimmat asianajatoimistot, joita yhdistää sijainti Esplanadilla), "työhaku" ja se, kuinka tiedekunta sekoilee jatkuvasti. Nämä lausahdukset eivät vie keskustelua eteenpäin, mutta toimivat tärkeänä osana yhteenkuuluvuuden muodostusta; varmistumista siitä, että keskustelukumppani kuuluu samaan heimoon.

80-luvulla kirjoitettu teos "Bluff your way at University" (Robert Ainsley) on loistava lähtökohta vastaavien ilmiöiden etsimiseen yliopistoelämässä. Kyseinen teos pyrki antamaan ohjeita yliopistomaailmaan sulautumisesta ja opintoihin suhtautumisesta. Samalla se tulee kuvanneeksi tärkeimmät stereotyyppiä ja asenteet, jotka yhdistävät yliopisto-opiskelijoita.

Tässä tutkimuksessani luon katsauksen teoksen lukuun yliopistossa käytävistä keskusteluista, minkä jälkeen annan oman järkkymättömän ja objektiivisen arvion siitä, päätekö möinen "totuus" enää opiskelijoiden kesken. Toisin sanoen etsin ne taikasanat, joita hokemalla voi sujahtaa opiskelijoiden joukkoon ja näyttää "väriä" samalla tavalla kuin varusmiesjohtaja haukkuessaan firmaa käskynannossa.

A) MITÄ TEIT ENNEN OPINTOJEN ALKUA

Opas varoittaa, että ensimmäisten viikkojen aikainen keskustelu pohjautuu ainoastaan siihen, minkä A-levelit kukin on tehnyt, mistä kaupungista tulee ja pitkö joku väli vuotta. Kukaan ei kuitenkaan muista toisen vastauksia myöhemmin, joten oman vastauksen voi keksiä haluamansa mukaan. Mikäli toisen opiskelijan vastaukset unohtuvat, voidaan aina olettaa tämän tulevan Lontoosta tai Manchesteristä ja tehneen englannin A-levelit. Taas keskusteluun väli vuodesta, pitää oppaan mukaan ottaa kanta, että ne ovat järkeviä ja auttavat ihmisiä aikuistumaan ennen yliopistoon tuloa. Väli vuosi tai useampi voidaan kuitata käytetyn "kokemuksen kartuttamiseen", mikä on tyhjä mutta tärkeän kuuloinen lause. Täyteeksi opas suosittelee tarinoiden keksimisestä vaellusmatkoista jossain eksoottisessa kohteessa.

Ohjenuora on kaikessa kyynisyysdessään minusta vieläkin ajankohtainen. Ensimmäisillä viikoilla ja vielä myöhemminkin tutustuessa uusiin ihmisiin harhautuvat keskustelunaiheet helposti ylioppilaskokeisiin, pääsykokeisiin ja kotikaupunkeihin. Nähdäkseni YTL:ää kuuluu vihata ja mainita, että sen

ansioista lukio ei ole enää yleissivistä koulutus, vaan YO-kokeisiin valmistava koulutus. Pääsykokeista taas voi olla montaa mieltä riippuen alasta. Suoraan paperilla opiskelemaan pääsemistä vastustetaan vahvasti ainakin oikeustieteenopiskelijoiden keskuudessa. Väli vuosiin liittyvä keskustelu on nykyäänkin oppaan mainitsemalla tasolla. Jopa ne, jotka eivät ole sellaista pitäneet, yleensä ilmaisevat, että väli vuoden pitäminen on varmasti luonnetta kasvattavaa tai vähintään he ovat sitä mieltä, että väli vuoden pitäminen sopii muille. Täten sitä kannattaa puolustaa.

Näiden keskusteluteemojen lisäksi intti-kokemukset ovat helppo lähtökohta löytää yhteinen puheenaihe ja yleensä karkottaa kaikki naispuolinen seura, elleivät nämäkin ole palvelleet. Keskusteluun voi ottaa kolme kantaa: joko jatkuvasti selittää kuinka rankkaa oma palvelus oli, kertoa kuinka helpolla pääsi "hyvissä hommissa" tai ilmoittaa tehneensä sivarin. Jälkimmäistä kantaa yleensä ihailaan ja se on tehokas tapa lopettaa inttipuheet.

B) SEKSI

Opas painottaa, että seksi ja seksuaalisuus ovat eri asioita. Seksi on tekemistä, seksuaalisuus siitä puhumista. Seksuaalisuudesta puhumista läheisten ystävien kesken pidetään osoituksena henkisestä

kypsyydestä. Oppaan mukaan "If you are completely heterosexual, never wear clothes of the opposite sex, find no gratification in being walked over by men or woman in high heels and have no interesting fetishes or emotional reactions unusual for your gender, invent some".

O n huvittavaa, että tuo modernilta kuulostava humoristinen ohjeistus on jo 80-luvulla kirjoitettu. Silti se on ajantasainen. Seksistä puhumisen rinnalle on noussut kovasti yhdenvertaisuutta ja ilmaisunvapautta korostavat ilmaisut, mitä vastaan ei kannata olla. Termejä "naisoletettu" ja "miesoletettu" käytetään jo yleisessä keskustelussa ei-huumorisesti (riippuen tosin porukasta). Katsoakseni ryhmään kuuluvuudelle on olennaista toistella puheenvuoroissa yhdenvertaisuutta ja yksilöllisyyttä korostavia mielipiteitä. Näiden sisältöä ei kuitenkaan tarvitse avata, eikä sitä edes oleteta, sillä aina voidaan vedota kokemusten yksilöllisyyteen ja kieltää niistä tehtävät yleistyksiset.

C) POLITIIKKA

Opas varoittaa ottamasta liian instituution ja "systeemin" vastaisia mielipiteitä. Näin voidaan kuitenkin menetellä, jos siinä samassa toteaa, että "on todella epäloogista 'systeemiltä', jonka tarkoituksena on kouluttaa itsenäisiä ja kriittisesti ajattelevia opiskelijoita, kritisoida heitä näin tehdessään". Argumentaatio on tärkeätä tehdä vain periaatteiden pohjalta pysyen kaukana konkretiasta (joka ei muutenkaan yliopistoja kiinnosta).

Feminismi tulee oppaan mukaan osaksi keskustelua ennemmin tai myöhemmin ja tässä kohtaa on parasta olla mahdollisimman feministi, varsinkin jos ei ole mies. Poikkeuksena tähän ovat rugbypelaajat, joille feminismi on taas aihe vitsailulle.

Rasismia kuuluu vastustaa, mutta positiivisesta syrjinnästä pitää oppaan mukaan muodostaa vahvat mielipiteet; puolesta tai vastaan.

K yseiset oppaan ohjeet ovat – jälleen kerran – ajankohtaisia. Väittelyssä kannattaa tosiaankin pysyä periaatteissa eikä käytännössä; periaatteita ei voida niin helposti falsifioida. Lisäksi relativismi on kätevä "viimeinen oljenkorsi", sillä alakynteen jäänyt voi aina vedota siihen, että kaikki on lopulta subjektiivista. Tätä varten kannattaa opetella pari termiä: post-modernismi, jälkistrukturalismi,

intentionharha, postkolonialismi (mikäli haluaa myös todeta, että arvokysymysten relatiivisuudessa painottuvat myös eri kulttuurien arvot, joita emme osaa länsimaalaisina nähdä) sekä eksistentiaalisismi.

Tehokastapaväittelyynonmyösargumentaatiovirheiden nimien tiputtelu mielivaltaisesti keskustelun aikana.

Feminismistä todistellessa on parempi puhua intersektionaalisesta feminismistä, joka ajaa "kaikkien asemaa ja pyrkii poistamaan eriarvoisuutta huomioiden erilaiset vähemmistöt".

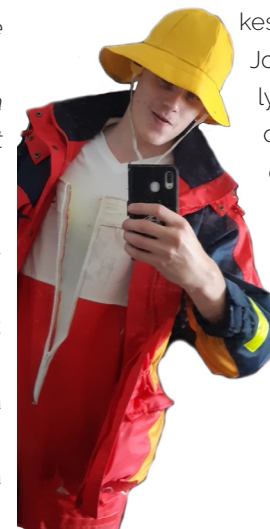
D) VEGETARISMI JA VALMISRUOKA

Opas suosittelee jonkin sortin vegetaristiksi julistautumista (vaikka sellaisenkin, joka syö lihaa ja kalaa). Ruokavalioista puhuttaessa pitäisi todeta, että A) vegetarismi on terveellistä, B) vegetariaani ruokavalio on oikeasti monipuolinen, vaikka toisin luullaan ja C) vegetaristi ei käytä hyväksi eläimiä.

Nämä pointit sanottuasi, voit syödä Big Mac:si rauhassa. Valmisruuissa olevat lisäaineet tulee nähdä haitalliksi ja osittain myrkyllisiksi.

V egetariaanisuus on todella yleistä opiskelijoiden keskuudessa. Sen lisäoikeutukseksi on tullut ilmastomuutos. Nyt kun Unicafeesta saa hyviä vege-vaihtoehtoja, pitäisi jokaisen edes puheessa sanoa yrittävänsä suosia näitä yhteisen hyvän vuoksi. Ruokavalioista puhuminen on tosin oppaan ajoista nähdäkseni rauhoittunut ja nyt vakiintunut. Tosin tilanne on eri, kun palaa takaisin maakuntaan, jossa tiedostavat ruokavaliot ovat merkki erilaisuudesta, eikä yhteenkuuluvuudesta.

Rajatun tarkastelun pohjalta voidaan todeta, että moni 80-luvulla jo esiintynyt "opiskelijan keskusteluaihe" on yhä voimissaan. Johtopäätösten vetäminen tästä lyhyestä tekstistä todellisuuteen on silti haasteellista ja vaatisi oikean datan keräämistä, eikä tällaista mielipiteiden esittämistä tosiasiaina, mikä oli tutkimuksessani metodina.



Eero Kempainen
Opiskelijakulttuurin navigoija

KUOLEMATTOMAT

SE PALSTA, JOTA HALUAT LUKEA, MUTTA JOLLET HALUA PÄÄTYÄ

"Kissat ei osaa opettaa viestintää"

- Jens, LuK

"Akrylliset aakkoset"

- Haronmen isänt työpisteellään

"Miks ne on kaikki kaljuja, jotka on presidenttejä?"

- Tiera ennustaa omaa tulevaisuuttaan viisissä

"Nyt me nuollaan toisiamme ja samalla joku nuolee tota autoo"

- Tiera H. & Oskari A. & Elias T. pelatessaan goatsimulatoria

"Voitko sä tulla haistamaan B-rappua"

- Patrik M. 23.10.2020 tarkoituksenaan varmaan houkutella viattomia osakuntalaisia talon uumeeniin

"Ester töki sitä"

- Antti T

"En varmaan töki, hyi täällä haisee perseeltä"

- Ester

Elias: "Skumppiksesta uusi Q"

Mauri: "Ei siitä vielä, sillä on monta tutkintoa vielä tekemättä"

"Oregano, köyhän kannabis"

- Salla

"Laitan herätyksen kahden viikon päähän"

- Ester USA:n vaalivalvojisista

"Te miehet ootte just tollasii! Miksette googlaa tai kysy jodelista !?"

- Salla Palander

"Se on niin radioaktiivinen jätkä et se on ydinjätettä"

- Teol, Yo T. Heinänen hautauslainsäädännöstä

"Kyllä siinä kohtaa Aabraham on helpompi kuin holokausti."

- Taneli H. pohtii alakoulun uskonnonopetuksen sisältöjä

"Fuck luumuhillo!"

- Eliaksen mielipide joulutorttujen sisällöstä

"Nesteytys pitää jakaa kolmella"

- Reetta P.

"Viina on viinaa eikä mitään vitun ruokaa."

- Valtteri kahvikupin äärellä

"Olihan Linkomies kandi tyyliin 19-vuotiaana maisteri 22-vuotiaana."

"No mut se on ihan normaalii."

- Tieran näkemyksiä opintotahdista (Pohjustajana Taneli H.)

"En tiä onko Simo humalassa vai vaan juonu kaljaa"

- Tuomas H., ehkä hieman tuitterissa

(Toimituksen huomautus: sama kuolematon oli lähetetty kahdesti; kaikki olivat ilmeisesti aika tuitterissa).

"Mä luulin et se on joku talitinttilaji"

- Kata Aliasta pelatessa posetiivarista

"Tää kuulostaa kauniilta oksennukselta."

- Civis Heidi P Viivin ja Katan ranskankielisestä keskustelusta

"Must tuntuu siltä miltä kuvittelen lapsesta tuntuvaan joka näkee pornoa vahingossa"

- Viivi V.

Eero K: "Mua stressaa aikataulut"

Jamppa: "Ei ne mua stressaa, jos stressais niin mä olisin oikeesi ajoissa"

L: "How do you scare an egg?"

E: "by putting it into something cold"

L: "so basically your stone-cold heart"

- Lasse and Ester discussing eggs

"Well kitti, yeah like kitti you use for pakkeli"

- Karri yrittää selittää mitä kitti tarkoittaa

"Do you knor fleshlights"

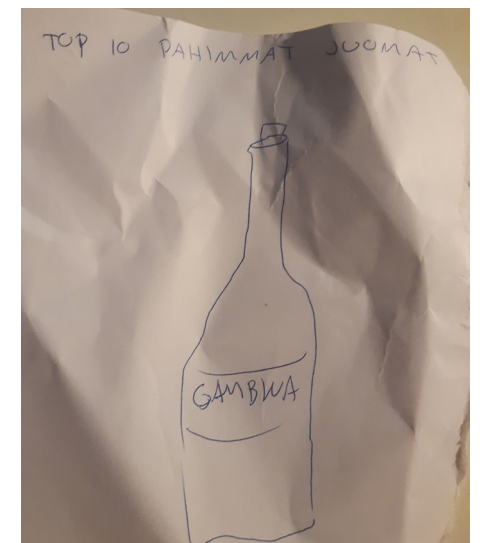
- Karri pitää myös fluentisti yllä keskustelua ruokapöydässä

"Sunnuntaina paikalle saapuessa on toisinaan sellainen olo, että on vedetty muutakin kuin kelkkaa ja menetetty muukin kuin kansallisuottamus"

- Mäksy

"Lopeta tai mä oksennan sun korvaan"

- Osakuntamme isäntä, Ester, kun häneltä ystävällisesti tiedusteltiin roskapussien mahdollista sijaintia



VISUAALINEN KUOLEMATON

"Top 10 pahimmat juomat"

- Gambina"

-Gambinamies?

