



SATAKUNTATALO 70 VUOTTA

KARHUNKIERROS 2/22

SISÄLTÖ

4	Inspehtorin ikkuna
6	Kuraattorin kulma
8	Osakuntahuoneiston sisustussuunnittelusta
12	Vaalitaan vanhaa: Domus-tuolien entisöinti
14	Peruskorjaukseen lahjoittaneiden terveiset
18	Osakuntalaisten ajatuksia Satakuntatalosta

KARHUNKIERROS 2/22

Satakuntalaisen Osakunnan lehti

Julkaisupäivä
19.8.2022

Julkaisija
Satakuntalainen Osakunta Lapinrinne 1 E1,
00180 Helsinki

Kannen kuva
Osakunnan galleria

Painos
200 kpl

Paino
AM Print Oy

Päätoimittaja
Eero Hakala

Petustettu vuonna 1963

Karhunkierros nauttii HYYn järjestölehtitu-
kea

ISSN-L 1239-1913
ISSN 1239-1913 (Painettu)
ISSN 2242-6558 (Verkkolehti)

Kuvia ennen peruskorjausta



Inspehtorin ikkuna

Hyvät osakuntalaiset!

Satakuntalainen Osakunta myi omistamansa harjavaltalaisen keuhkotautiparantolan Satakunnan tuberkuloosipiirille vuonna 1949, perusti Satalinnan Säätiön vuonna 1950 ja rakennutti tuberkuloosiparantolan myynnistä saaduilla varoilla Helsingin Kamppeihin Satakuntatalon ylioppilaiden asuntolaksi ja osakuntataloksi. Arkkitehti Einari Teräsvirran suunnittelema Satakuntatalo valmistui vuonna 1952, ja sen historian mittavin peruskorjausremontti on nyt saatu valmiiksi. Osakuntalaisilla on yhden vuoden jälkeen jälleen paikka toimia, harrastaa, opiskella ja asua saman katon alla.

Satakuntatalon peruskorjausremontti oli laajuudessaan ja haasteellisuudessaan ainakin taloa ylläpitävän Satalinnan Säätiön näkökulmasta ennennäkemätön. Satakuntatalon kuntokartoitus valmistui vuonna 2010 ja peruskorjausremontin suunnittelu-työtä tehtiin siitä lähtien käytännössä remontin valmistumiseen saakka. Seitsemänkymmentä vuotta vanhan talon historiassa näin laajoja remonteja ei tätä ennen ole ollut. Ajan myötä kertynyt korjausvelka aiheuttikin monia haasteita suunnitteluvaiheessa, talon rakenteisiin perehdyttyä ja varsinaisen peruskorjauksenkin aikana. Satakuntatalon talotekniikka (lämpö, vesi, ilmastointi, sähkö ja automaatio) on nyt erinomaisessa kunnossa ja talon huolto helpottuu merkittävästi. Lisäksi talon käytettävyys ja asumismukavuus paranivat huomattavasti. Satakuntalaisella Osakunnalla onkin nyt käytössään erinomaiset ja tarkoituksenmukaiset tilat toiminnalleen.

Inspehtori Edwin Linkomies lausui Satakuntatalon vihkiäistilaisuudessa seitsemänkymmentä vuotta sitten: "Älköön täältä puuttuko innostusta ja toivoa, jota ilman nuoruutta ei voi olla." Innostus ja toivo ovat mahdollistaneet osakunnan toiminnan jatkumisen myös monien maailmanhistoriallisten myllerrysten keskellä. Innostus ja toivo auttoivat myös nyt päättyneen peruskorjausremontin toteuttami-

nessa, sillä Satakuntatalo ei ole asukkailleen pelkkä asunto vaan koti. Satakuntalaisen Osakunnan lähes neljäsataavuotisessa historiassa seitsemänkymmentävuotiaan Satakuntatalon aika edustaa toki varsin lyhyttä aikaa, mutta meille kaikille remontin valmistuminen on merkittävä asia sekä parantuneen asumisviihtyvyyden että toiminnallisempien tilojen ansiosta.

Kiitän lämpimästi jokaista peruskorjausremonttiin osallistunutta ja sen onnistumista edistänyttä osakuntalaista, Satalinnan Säätiön työntekijää ja Satalinnan Säätiön hallituksen jäsentä. Lisäksi kiitän peruskorjausremonttimme rahoittajia, lahjoittajia, suunnittelijoita, toteuttajia, tekijöitä ja valvojia. Yksi Satakuntalaisen Osakunnan ja Satalinnan Säätiön mittavimmista hankkeista on nyt saatu onnellisesti päätökseensä. Toivomme kaikki sekä Osakunnalle että Säätiölle mitä parhainta onnea ja menestystä sekä pitkää ikää!

Jari Yli-Kauhaluoma, inspehtori





Kuvia ja tunnelmia peruskor-
jauksesta myös Instagramissa
@saton_peruskorjaus



Kuraattorin kulma

Satakuntatalon peruskorjaus alkoi 2. kesäkuuta 2021. Alunperin 18.5. suunniteltu rakennustöiden loppuminen venyi, ja osakunta pääsi palaamaan taloon käytännössä vasta 21. heinäkuuta 2022. Virkaan astuessani tiesin, että peruskorjaus tulisi hallitsemaan osakunnan elämää ja sitä kautta omaakin elämääni seuraavat vuodet. Emme taida osakunnalla enää muistaakaan mikä on normaalia, kun toimintaa ovat varjostaneet vuosien ajan sekä Peruskorjaus että Pandemia, pitkään jopa samanaikaisesti. Kumpikaan niistä ei lopu kuin seinään. Viimein kuitenkin näyttää siltä, että olemme hiipumisvaiheessa molempien saralla. Talolla remonttimiehet ovat vaihtuneet virhe- ja puutelistoihin, yhteiskuntamme koronarajoitukset vähentyneet satunnaisiin uutisotsikoihin. Molempiin soveltuu yhtä lailla termi "uusi normaali", sillä arki johon palaamme ei ole ole sellaista kuin ennen suurta P:tä.

Asuntolajohtokunta puheenjohtajansa Johannes Vihervirran johdolla on tehnyt suuren työn asuntolan täyttämiseksi. Kiinnostus asumiseen Satakuntatalolla on edelleen suurta. Talon pienimmät 8m², 10m² ja 12m² huoneet toimivat uusille osakuntalaisille kannustimena osallistua osakunnan toimintaan ja napata sisäisessä haussa vapautuvia parempia asuntoja. Näin on ollut alusta asti. Talon historiateos Karhujen talo (2012) kertoo, että vuonna 1951 osakunta järjesti Yterissä juhannusjuhlat. Keskusteltiin, että osakuntalaiset, jotka eivät osallistuisi tilaisuuden järjestämiseen, eivät pääsisi taloon asumaan seuraavan vuoden syksyllä. Asunto on siis toiminut kannustimena osallistua osakunnan toimintaan koko talon historian ajan. Tämä antaa toivoa uusista osakunta-aktiiveista, sillä asuntola on pitkistä aikaa taas täynnä.

Keskeinen houkutustekijä on tietenkin talon sijainti. Olemme lähimpänä Helsingin keskustaa toimiva opiskelija-asuntola. Palvelut ovat todella lähellä - Viisistä ehtii Alepaan ja takaisin jopa 3 minuutissa 13 sekunnissa*. Olemme myös ainoa osakunta, jonka talossa on edelleen asuntola. Se on vaalimisen ar-

voista ja erottamaton osa osakunnan identiteettiä.

Peruskorjatussa Satakuntatalossa osakuntalaisilla on huomattavasti parannetut puitteet järjestää monipuolista toimintaa. Satakuntatalon rakennushistoriaselvityksen (2018) tehnyt Stella Vahteristo kirjoitti, että talon "tilasarjat ovat epätyypillisiä niin asuintaloille, kuin toimitiloillekin." Epätyypillisuus ja monenlaiset jännittävät ratkaisut tiivistävät tämän peruskorjausprojektin hyvin. Matkan varrella on paljastunut erilaisia suunnitelmista poikkeavia rakenteita, jotka ovat peräisin talon pystytyksen ajalta. Arkkitehdit, rakentajat ja rakennuttajat ovat olleet vaikean paikan edessä, kun on mietitty mitä voidaan säilyttää ja mitä ei.

Hissien vaihtaminen uusiin oli taloudellinen päätös, mutta saimme sentään säilytettyä avoimaisemman hissikuilun, jotta B-rapussa olisi enemmän valoa. Suurin yksittäinen alkuperäisen hengen menetys oli seinään rakennettujen kirjahyllyjen poistaminen kirjastohuoneesta. Säätiössä osakuntaa edustavat saivat tietää asiasta vasta kun asiaan oli liian myöhäistä vaikuttaa. Kirjahyllyjen kohtalo herättää edelleen osakunnalla vahvoja tunteita. Alkuperäisen hengen menetykseksi voidaan myös katsoa 4.-5. kerrosten välisen juhlaportaikon katkaisu, mutta siitä olen tilan käyttäjänä vain iloinen. Näyttää epätodennäköiseltä että osakunta saisi juhlasalia itselleen ainakaan vuosikymmeniin, joten mahdollisuus järjestää yli 40 hengen juhla osakuntahuoneistossa on osakunnalle valtavan hieno muutos.

Paljon on siis muuttunut, suurin osa siitä todella hyvää. Kaikki talon tilat saneerattiin nykyajan vaatimusten mukaiseksi. Lämmitys-, sähkö-, vesi sekä ilmanvaihtoverkosto uusittiin ja kaikki pinnat remontoitiin - ensi kertaa talon rakentamisen jälkeen! C-rappuun luotiin aivan uusia parvekkeellisia yksioita, kun sauna ja pyykkitilat siirtyivät kellariin. Kerhohuone C6:n sisäänkäynti siirtyi B-rappuun ja se sai oman pesutilan. Osakunnan kiltahuone laajeni kolmanneksella. Asuntolan puolelle syntyi jopa ai-

van uusi kongi 8. kerrokseen. Se on kauniin valoisa, varsinainen promenadi.

Osakuntaelämä jatkuu uusissa tiloissa, mutta matka avajaisiin asti ei ole ollut helppo. Nyt avajaisten jälkeen on aika levätä ja keskittyä perustoiminnan pyörittämiseen. Tervetuloa uusille asukkaille ja uusille fukseille, toivottavasti pääsette nauttimaan Satakuntatalosta yhtä paljon kuin sukupolvet ennen teitä. Pitäkää siitä hyvää huolta.

Riikka Pasanen
Kuraattori 2021-2022

*Mikaela Lindberg, 2021



Osakuntahuoneiston sisustussuunnittelusta

Teksti: Riikka Pasanen

Kesällä 2021 osakunta järjesti tarjouskilpailun osakuntahuoneiston sisustussuunnittelusta. Tarjouspyyntöjä lähetettiin toimijoille pääkaupunkiseudulla ja Satakunnassa. Satakuntatalo herätti suunnittelijoissa paljon kiinnostusta, ja tarjouksia saatiin parikymmentä kappaletta. Tarjouskilpailua koordinoi hallituksen jäsen Johannes Pessi ja tukena toimi kuraattori Riikka Pasanen.

Ote tarjouspyynnöstä:

Tilan luonne: "Olympiafunkkista" edustava Einari Teräsvirran suunnittelema Satakuntatalo valmistui vuonna 1952. Talo henkii 50-luvun tunnelmaa ja haluamme sisustuksessa kunnioittaa sitä, toki modernin ja käytännöllisin vivahtein. Tila tulee olemaan jatkuvassa arki- ja juhlaikäytössä opiskelijayhteisölle, joten etsimme monikäyttöistä ja elävää sisustusratkaisua. Etsimämme tyyli on kodikas olohuone, joka muuntautuu sujuvasti myös juhlatilaksi.

Osakunnan hallitus sai noin 20 tarjousta, joista hallituksen työryhmä (hpj Aada Hakakoski, Johannes Pessi, Riikka Pasanen, Mikael De Meulder) valitsi neljä parasta tarjousta. Näistä hallituksen kokous valitsi parhaat kolme tarjousta, jotka se halusi tuoda osakunnan kokoukselle.

Elokuussa pidetyssä osakunnan ylimääräisessä kokouksessa 7/2021 hallituksen puheenjohtaja Aada Hakakoski esitteli sisustussuunnittelun kilpailutusprojektia ja parhaiksi valikoituneita kolmea tarjousta. Hallitus pyysi osakunnan kokousta valitsemaan näistä kolmesta tarjouksesta parhaan ja valtuuttamaan hallituksen hyväksymään parhaaksi valittavan tarjouksen.

Voittajaksi selviytyi kahden Satakunnassa asuvan suunnittelijan yhteistarjous. Sen takana olivat Jenni Paakkari (Suunnittelupalvelu Jennifer) ja Paula Hellberg (Sisustussuunnittelu Paula Hellberg). Kummallakin oli tarjota paitsi omat osaamisalueensa, myös näyttöä aiemmasta yhteistyöstä. He ovat paitsi suunnitelleet ja toteuttaneet projekteja yhteistuumin, myös luotsaavat yhdessä Kankaanpään Opistolla järjestettävää sisustussuunnittelun

monimuotokoulutusta. Osakuntalaiset pitivät mieluisana tukea satakuntalaisia sisustussuunnittelijoita.

Sisustussuunnittelijoiden aloittaessa monet tiloihin kohdistuvat valinnat oli jo tehty säätiön puolesta. Muun muassa pintamateriaalit (lattia-, seinä- ja kattopinnat) sekä yleisvalaistus oli suunnitelmissa jo valmiina. Tämä haastoi suunnittelua, sillä näihin asioihin ei enää voitu käytännössä vaikuttaa.

Osakuntalaiset toivoivat Rauman huoneen käyttötarkoituksen pysyvän samana. Sisustussuunnittelijat lähtivät siis hakemaan tilaan raumalaishenkeä tinkimättä leffa- ja pelihuoneen ominaispiirteistä. Iso sohva kutsuu löhöilemään ja katsomaan televisiota.

Sohvan pariin toteutettiin mittatilauksena sohvapöytä, joka suunniteltiin yhteistyössä raumalaisen puusepän Marko Seppälän (Puusuti Oy) kanssa.

Tilan suurelle televisiolle ADI kalusteet Oy rakentaa tason mittatilauksena, sillä huoneen seinä on epätavallisen kaareva. Seinällä on raumalaisen pitsinnyplääjä Tarmo Thorströmin mittatilauksena tehty taideteos "Äyhöst Suojaha", joka luo tilaan välittömän yhteyden raumalaiseen perinteeseen. Moni ei ehkä tiedäkään, että erityisesti Raumalla perinteisesti myös miehet nypläävät vielä tänäkin päivänä. Sisustussuunnittelijat Paula ja Jenni ideoivat Rauman ja Porin huoneisiin omat seinäkellot, joiden toteutuksesta vastasi puuseppä Marko Seppälä (Puusuti Oy). Rauman huoneen kellon suunnitteluun apua saatiin myös taiteilija Tarmo Thorströmiltä.

Sisustussuunnittelussa on tehty paljon yhteistyötä Temalin kanssa. Temal Oy on Nakkilassa sijaitseva kalustetehdas, joka suunnittelee mm. keittiö- ja kylpyhuonekalusteita. Temalilta tilattiin paitsi Viisin keittiö ja Porin huoneen seinustan kaapisto, myös entisen tupakka-huoneen eli "Rökstylän" säilytyskaluste, joka toimii myös istumapenkinä. Myös Porin huoneen kaapistolla on tuplatarkoitus, sillä se on mietitty toimimaan myös buffet-linjastona suuremmissa tapahtumissa tai joulupäivällisillä.



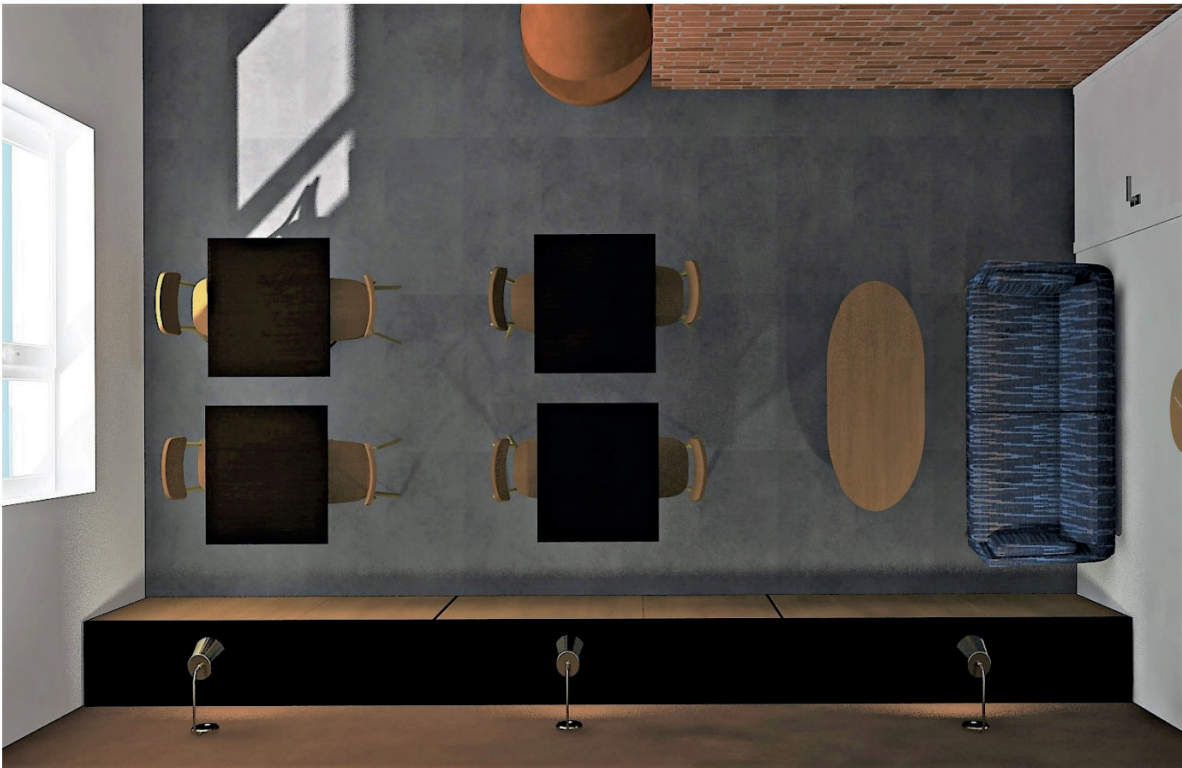
PAULA on porilaistunut rau-
malainen, jonka juuret ovat
vahvasti Satakunnassa. Hän
on hypännyt sosiaalialalta
sisustussuunnittelun maail-
maan vajaa 10 vuotta sitten
ja hän näkee ympäristöllä
olevan iso merkitys hyvin-
vointiimme. Ei ole yhden-
tekevää millaisissa tiloissa
aikaamme vietämme. Paula
on aistiesteettömien, har-
monisten ja viihtyisien tilojen
luoja. Hän on helposti lähes-
tyttävä, iloinen ja idearikas
suunnittelija, joka innostuu
uusista projekteista sekä eri-
laisten ihmisten tapaamisesta.

www.paulahellberg.fi

JENNI on luova ja idearikas persoona 15 vuoden suunnittelijakokemuksella yksityiskodeista ja julkitiloista. Hän täyttää asiakkaan odotukset ja ylittää ne yksityiskohdilla ja ratkaisulla, jotka luovat tiloihin ainutlaatu-
tuisen tunnelman. Lisäksi Jennin kanssa työskentely on hauskaa ja mutkatonta, Jenni ratkoo pienet ja
isotkin haasteet positiivisella ja tinkimättömällä asenteellaan. Satakuntalaistuneen Jennin projektit kul-
jettavat häntä ympäri Suomea. www.jenniferdesign.fi



Tupakkahuoneen penkki mittatilauksena (Temal)



Kuva on suuntaa antava.

Fiiliskuva Porin huoneesta.

Porin huoneessa ilmettä hallitsivat ennen suuret ruskeat sohvot. Tähän päätettiin sisustussuunnittelijoiden ehdotuksesta tehdä muutos niin, että tilaa vietiin kahvilamaisempaan suuntaan. Pöytiä voidaan edelleen yhdistellä tarpeen mukaan vaikka lautapelaajien tarpeisiin, mutta pääpaino on jatkossa aterioinnissa ja lehtien lukemisessa. Kokeilussa on siis Porin huone ilman TV:tä, mutta tulevat vuodet näyttävät jos osakuntalaiset kaipaavat Rauman huoneeseen lisäksi toista televisiota. Kilta-salissa on toki projektori, johon voi heijastaa sisältöä. Porin huoneeseen on tilattu kevytrakenteinen sohva, joka on verhoiltu laadukkaalla ja kestäväällä kotimaisen Annala Oy:n Bulevardi-kankaalla. Kangas on sinistäustainen, mutta heijastelee kultaisia ja pronssisia sävyjä.



Keittiö

Viisin keittiössä tehtiin toiminnallinen tilamuutos sisustussuunnittelijoidemme Jennin ja Paulan ehdotuksesta, jotta keittiö palvelisi useampaa keittiössä toimijaa samanaikaisesti. Keittiöstä löytyy nyt Bora x Pure -keittotaso sisään rakennetulla liesituulettimella. Tavallista suurempiin, rajattomiin induktiokeittoalueisiin mahtuvat nyt toivottavasti myös emännän suurimmat kattilat. Aiemmin palvelleet kaksi minijääkaappia vaihtuivat kahteen täyskokoiseen seisovaan malliin, joista toinen on puoliksi pakastin. Säilytystilaa astias-
toille saadaan myös Porin huoneen seinustan säilytysseinästä.

Kiltahuoneen olemus on muuttunut tiloista eniten, sillä juhla-kerrokseen vieneet portaat on suljettu. Nyt Kiltahuoneen lattia ulottuu ikkunoihin asti tuoden tilaan paljon entistä enemmän valoa ja ilmavuutta. Juhlatilan kapasiteetti on noussut jopa 80-90 henkeen riippuen siitä, jätetäänkö tilaa pienelle esiintymislavalle. Tilan akustiikkaa ja viihtyvyyttä auttavat osakuntahuoneistoon asennetut lukuisat verhot. Niiden avulla Kiltahuonetta on mahdollista myös jakaa tarvittaessa. Verhot tuovat tiloihin myös hieman lisää piilotettua säilytystilaa, kun juhlissa käytettäviä tuoleja ja pöytiä saadaan verhojen taakse piiloon. A-rapun ja Kiltahuoneen väliseen seinään on puhkottu paraatiovet, joka toimii myös hätäpoistumistienä. Viisissä wc-tilat on siirretty kirjaston puolelle, ja Porin huoneen ja Kiltahuoneen viereen on tehty narikka.



Kuva on suuntaa antava.

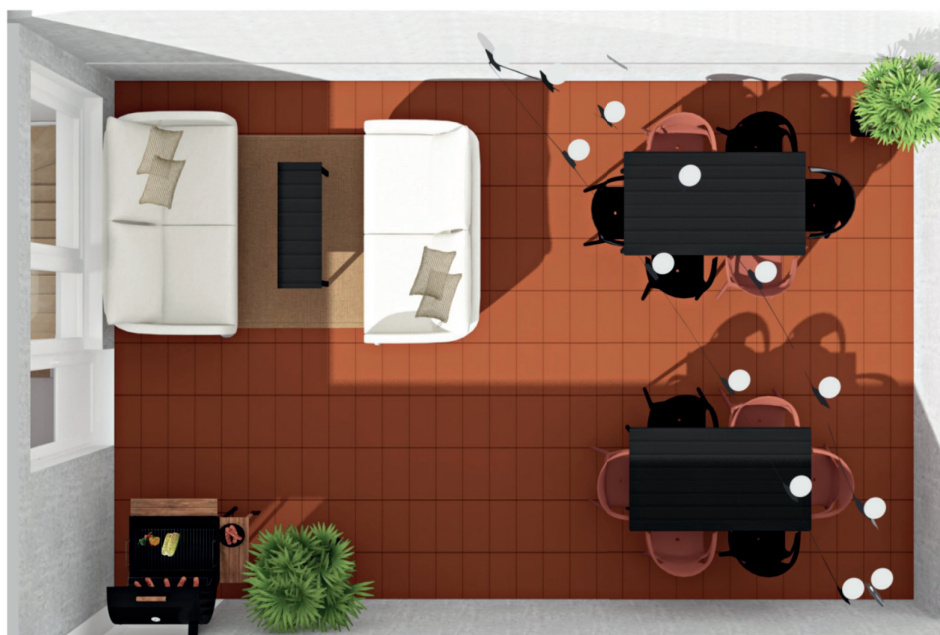
Rauman huone



Fiiliskuva C6

C6-tilassa ja sen suurella kattoterassilla on haettu viihtyvyyttä värin kautta. Remontin jäljiltä kaikki pinnat olivat käytännössä valkoisia, joten kalusteiden värit tuovat huoneeseen elävyyttä. Tilaan oli jo ennen remonttia lisätty minijääkaappi ja pesuallas, mutta nyt remontin jälkeen C6:sta löytyy täysimittainen keittiö sekä oma WC suihkulla. Tilaa on aiemminkin vuokrattu esimerkiksi pienimmissä asuntolan huoneissa asujien vanhemmille, kun he ovat tarvinneet yöpaikkaa Helsingissä käydessään.

Nyt sen puitteet sopivat siihenkin entistä paremmin.



Kuva on suuntaa antava.

C6 terassi

Sisustussuunnittelijoiden kanssa on tehty paljon työtä viihtyisien osakuntatilojen eteen. Toivottavasti tämä työ välittyy täysipainoisesti tilan tuleville käyttäjille. Tervetuloa tutustumaan!

Vaalitaan vanhaa: Domus-tuolien entisöinti

Teksti ja kuvat: Riikka Pasanen

Kun osakuntaan palkattiin sisustussuunnittelijat, oli alusta asti selvää että pyrkisimme kunnioittamaan alkuperäistä sisustusta ja 50-luvun henkeä. Yksi onnistumisista oli tuolien entisöintiprojekti. Tuolit on tällä hetkellä sijoitettu osakunnan toimistoon neuvottelupöydän ympärille.

Osakunnan sisustussuunnittelijat Jenni ja Paula suosittelivat kauttuaalaista Harri Turusta entisöijäksi, kun ajatus Domus-tuolien entisöinnistä heräsi. Satakuntatalon alkuperäiskalustukseen kuului salin täydeltä Domus-tuoleja. Satalinnan Säätiö tilasi Ilmari Tapiovaaran yritykseltä Satakuntataloon yhteensä 300 kappaletta Domus-tuoleja. Tuolit tehtiin Keravan puutyötehtaassa.

Osakunnalla oli tiedossa, että jonkin verran tuoleja sijaitsi Sipin mökillä Kokemäen Kouvatsalla, mutta määrästä ei ollut tarkkaa tietoa. Helmikuussa 2022 Riikka Pasanen kävi Jenni Paakkarin kanssa tutkimusretkellä Sipin mökillä etsimässä tuoleja, joita löytyikin mökistä yhteensä seitsemän. Puuseppä Harrin kanssa sovittin, että hän tulee pakettiautolaan hakemaan tuolit Kokemäeltä, sillä Kauttuaalta oli helppo ajella sinne. Riikka värväsi Sipillä viikonloppua viettäneet Salla Seppälän ja Miikka Koskisen toimimaan välikätenä ja huolehtimaan, että Harri saa tuolit autoonsa.

Vähän ennen Harrin sovittua käyntiä mökillä Riikka sai soiton Sallalta. Keskusteli meni lyhykäisyydessään suunnilleen näin:

Salla: "Löydettiin ne seitsemän tuolia mökistä, ei mitään ongelmaa."

Riikka: "Mahtavaa!"

Salla: "Mutta mites nuo muut?"

Riikka: "Muut? Kävin koko mökin läpi, missä niitä oli?"

Salla: "Kaksi oli saunalla ja yksi puuvajassa."

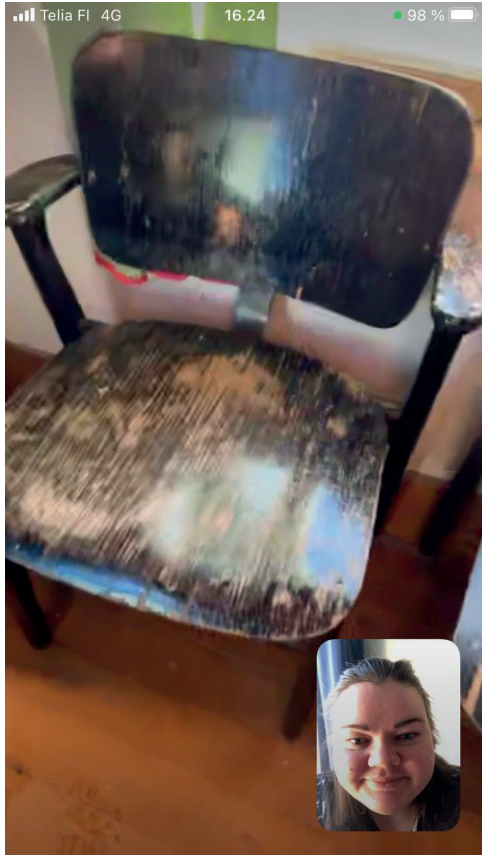
Riikka: "Otetaanpa videopuhelu!"

Harri sai sitten mukaansa kaikki kymmenen löytynyttä tuolia. Hän on tunnettu Domus-tuolien tuntija. Hän kertoi Riikalle projektin alussa, että otti tämän työn mielenkiinnolla vastaan, sillä hän ei ollut tietoinen että näitä tuoleja olisi koskaan tehty mustina. Työn aikana kuitenkin osoittautui, että musta väri oli todellakin tuolien alkuperäinen väri. Tuolit ovat ilmeisesti siis nimenomaan Satakuntataloa varten mustana tehdystä erästä. Ne on entisöity huolella ja samoja tuotteita käyttäen kuin alunperin niitä valmistettaessa - mutta ruostuvat ruuvit on vaihdettu kestäviin messinkisiin.

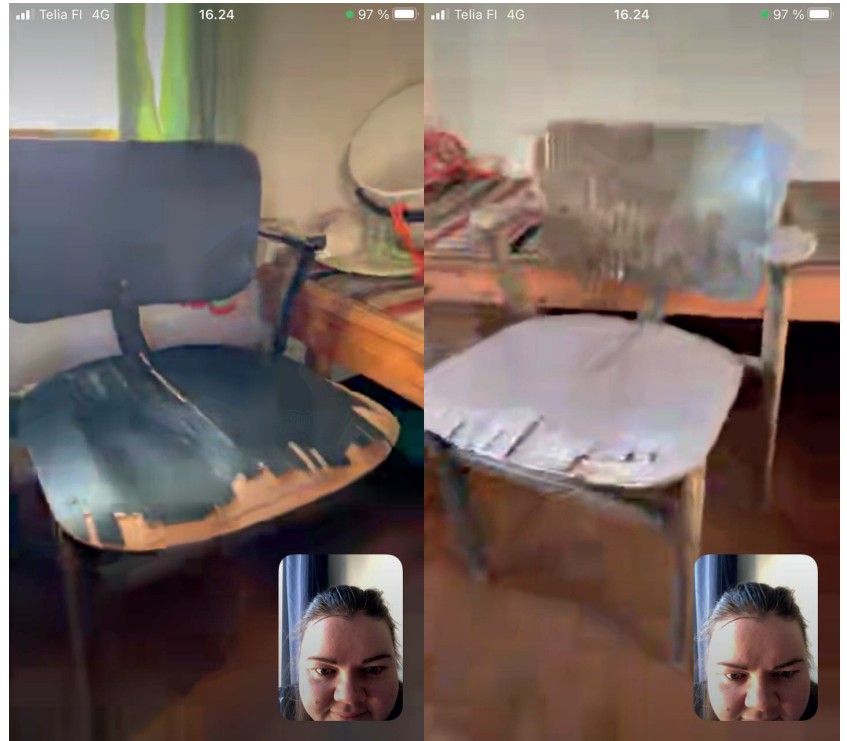
Ei kuitenkaan ole tiedossa, onko koko Säätiön tilaama 300 tuolin erä ollut mustaa. Osakunnan arkistosta löytyi digitoituna myös seuraava kuva Porin huoneesta, ehkäpä ihan 50-luvulta. Tällöin käytössä on ollut vaaleampia puunvärisiä Domus-tuoleja.

Osana sisustusprojektia saatiin siis kymmenen Domus-tuolia entisöityä satakuntalaisen entisöijä ja puuseppä Harri Turusen toimesta. Toivottavasti tuolit palveleva vielä pitkään Satakuntatalolla!





Sipillä olleet tuolit olivat seitsemänkymmenen vuoden käytössä kuluneita, mutta täysin käyttökelpoisia ja vankkoja.



Harri Turunen on ollut huonekalupuuseppä jo vuodesta 1985. Hän on tehnyt restaurointia, perinteistä verhoilua sekä puu- ja pintakäsittelytyötä useisiin vaativiin projekteihin useisiin keskeisiin suomalaisiin instituutioihin, mm. eduskunnan arvohuonekalujen entisöinti on hänen käsialaansa. Harrin työhuone sijaitsee Kauttualla.

Tummempi tuoleista (kuten puhelun aikana selvisi) oli sipiläisten keskuudessa kerännyt mainetta "pallinraapijatuolina". Vaaleampi tuoleista on myös ollut alunperin musta, mutta sään armoilla haalistunut vaalean beigeiksi. Tämä on se tuoli, joka löytyi Sipin puuvajasta. Kuvat ovat näyttökaappauksia tekstissä mainitusta videopuhelusta.



Entisöidyt Domus-tuolit vielä hieman keskeneräisessä Osakunnan toimistossa

Peruskorjaukseen lahjoittaneiden terveiset

Satakuntatalolla syntyneet ystävyys-suhteet säilyvät eliniän. Osakuntavuodet olivat mahdollisia ja niitä kelpaa muistella! Joka kerta talon nähdessäni tulee hyvä mieli.

Henna-Riikka Helkiö

Kiitos kaikesta SatO, satolaiset ja etenkin 6. Kongi! <3

Laura Suominen

Teekkarina olin Satakuntalaisen Osakunnan ulkojäsen, mutta aktiivinen sellainen opiskeluaikojen alkupuolella 1980-luvun alussa. En asunut talossa, mutta viitosessa tuli aikaa vietettyä paljon ja monenlaisiin tapahtumiin ja juhliin osallistuttua. Karhunkierrokseenkin taisin pari juttua kirjoittaa. Sipin mökillä olin kerran uutta vuotta juhlimassa. Se oli hienoa aikaa. Satakuntalaisella Osakunnalla, sen tuomilla monipuolisilla ystävyys-suhteilla ja osakuntaelämällä muutenkin on ollut ratkaisevan tärkeä rooli elämässäni. Osa ystävyys-suhteista on säilynyt edelleen ja aika monia osakuntalaisia olen eri yhteyksissä myöhemminkin tavannut.

Jyrki Keto-Tokoi

Päätimme lahjoittaa lisää yhdessä. Lahjoituksemme tukee satakuntalaisten asumista Helsingin ytimessä. Sato on opiskeluaikojemme tärkeimpiä tahoja, jota haluamme kiittää niin monesta hyvästä asiasta, kokemuksesta ja ystävydestä. Yhteislahjoituksemme tukee satakuntalaisten asumista. SatO on ainutlaatuinen.

Patrik Nurminen ja Niklas Nurminen

Sekä Osakunnalle että Talolle onnea ja menestystä toivottaen.

Ilkka Hannula

Satakuntatalolle menestystä ja pitkää ikää!

Ulla Mäkilä ja Mikko Järvinen

Aloitin opinnot syyskuussa 1967 ja pääsin heti asumaan Satoon Noormarkun kunnan stipendipaikalle. Kotiuduinkin hyvin ja pääsin vauhdikkaasti mukaan opiskelija-elämään ja opintoihinkin. Vappuaattona 1971 tapasin Satossa karjalaistytön, josta tuli vappuheilani. Yhdessä ollaan edelleenkin.

Jussi Rajamäki

Osakuntahuoneisto oli tärkeä paikka myös meille Satakuntatalon ulkopuolella asuville. Siellä juhlittiin mutta myös katseltiin ihan arkenakin televisiota, ja aina löytyi seuraa yliopistolla vietetyn päivän päätteeksi. Maakunta, yliopisto ja nuoruus meitä yhdistivät, ja yhdessäolo avasi näkymiä oman opiskelualan ulkopuolelle - tämä moninaisuus on kasvanut vuosien varrella. Menestystä ja onnea niin Satakuntalaiselle osakunnalle kuin Satakuntatalolle!

Kalle-Antti Suominen

Osakuntatalo on merkittävä sekä arkkitehtonisesti että osakunnan toiminnan ytimenä. Oma opiskeluaikani 1998-2002 sai talosta paljon ihmisten, toiminnan ja aatteen kautta ja toivon tulevilla opiskelijasukupolvilla olevan mahdollisuus samaan yhteisöllisyyteen ja hyviin hetkiin. Onnea ja valoisaa tulevaisuutta Satakuntatalolle ja sen käyttäjille!

Marju Moisalo

Menestystä Osakunnalle! Osakunta yhdistää!

Riina Pykäri ja Tapio Jakobsson

Tämä lahjoitus tehtiin SaWi-sitsien jatkoilla armon vuonna 2022.

Niklas Nurminen

Onnea ja menestystä kotitalolle ja rakkaalle osakunnalle!

Juho Tuomi

Nuorena Porin kaupunginvaltuutettuna tein 1990-luvulla valtuustoaloitteen Satakuntatalon tukemisesta. Kansanedustajana kävin jokusen kerran Satakuntatalolla iloisissa merkeissä. Se oli kuin maakunnan kotitukikohta lähellä eduskuntataloa.

Antti Vuolanne

Opiskeluaika ja vuodet Satolla olivat ikimuistoisia. Koskaan ei tarvinnut olla yksin. Hienoa, että upea talo säilyy ja uusiutuu uusillekin sukupolville.

Miia Martinsuo

Satakunnan Kilta toivottaa Satakuntalaiselle Osakunnalle ja osakuntalaisille onnea, menestystä ja kukoistusta entistä ehommassa Satakuntatalossa!

Satakunnan Kilta

Loistavaa tulevaisuutta uudelle Satakuntatalolle! Kun aloin tutustumaan osakuntalaisiin Bottan ulkopuolella, ystävystyin ensimmäisten joukossa Satakuntalaisen Osakunnan jäsenten kanssa. Vaikken ehtinytkään käydä Satakuntatalolla ennen remonttia, Sipin mökillä vietetty aika sekä lukemattomat osakuntajatkosten aikana tehdyt reissut Satakuntatalon pihaan laulamaan Rauman ganalia ovat luoneet minulle vahvat siteet Satakuntalaiseen Osakuntaan. Toivottavasti sama henki elää vahvana myös uudessa talossa.

Tuomas Pajunpää

Kiitokset 5 vuoden opiskelija-asunnosta, pitää käähän Satakunnan lippu korkealla!

Timo Rajamäki

Jotta tulevaisuudessakin maakunnan nuorilla olisi turvasatama opiskelujen aikana.

Kasken tila

Fuksi 1956-61 ja entinen talon asukas Eeron aikana

Timo Ekko

Osakunta-aikani syksystä 1988 alkaen oli aivan parasta. Asuminen Satakuntatalossa, uudet ystävät ja tietenkin juhlat olivat nuorelle teekkarille upeita asioita. Siksi onkin hienoa että Satakuntataloa ylläpidetään ja osakuntaelämä on voimissaan. Ehdottomasti pitää jossain vaiheessa käydä katsomassa miltä siellä nykyisin näyttää!

Antti Hannula

Täällä oleville, poissa oleville ja vastakin talohon tuleville, kippis!

Kristian Kokkola

Onnittelemme 368-vuotiasta Satakuntalaista osakuntaa ja vuosijuhlahahjana lahjoitamme symbolisen summan rahaa Satakuntatalon peruskorjaukseen.

Taideyliopiston ylioppilaskunta

Hienoa, että huolehditte satakuntalaisten opiskelijoiden SatO:n "kotipesästä"! Jaksamista...

Pekka Nurmi

Osakunta ja Satakuntatalo ovat olleet yksi elämämme ratkaisevimmista risteyksistä ja pidämme välttämättömänä että sekä osakunnan yhteisö että kotiseutuaate ovat olemassa tulevillekin sukupolville.

Johannes ja Maria Tiusanen

Kiitokset hauskoista muistoista ja mainioista osakuntatovereista. Onnea ja menestystä uudistuvalla ja uljaalla talolla sekä riemukkaita yhdessäolon hetkiä osakuntalaisille pitkälle tulevaisuuteen!

Ari ja Viivi Vanamo & Katri Nurmi

Paljon onnea ja pitkää ikää!

inspehtori Jari ja Sari Yli-Kauhaluoma

Me, pehtoori Jari, ja minä, inspehtori emerita Kyllikki, kiitämme ikimuistoisista iloista SatO:lla ja iloitsemme siitä, että talo nyt saa uuden kuosin. Kaikille osakuntalaisille toivotamme muistorikasta opiskeluaikaa!

inspehtori emerita Kyllikki Tiensuu

Onnea remonttiin!

Hannu Salo

Satakuntatalo on toiminut yhtenä oman osakuntaurani ankkureista DGO:n lisäksi. Wiipurilaisena olen aina tuntenut olevani tervetullut Taloon ja sen seinien sisällä olen tutustunut upeisiin satakuntalaisiin, muiden osakuntien jäseniin sekä oman osakuntani jäseniin paremmin erilaisessa ympäristössä. SatOn legendarisilla jatkoilla olen ollut niin monta kertaa, etten pysy edes laskuissa.

Patrik Nurminen

Paljon tehtiin ja touhuttiin, seikkailtiin ja juhliittiin. Osakuntaelämän muistot säilyy, säilyköön talokin!

Nina Asikainen

Onnea ja menestystä!

Martti A Tolvanen

Valoisaa tulevaisuutta osakunnalle ja osakuntatalolle.

Veikko Liuksia

Onnea Talon korjaukseen! "Entisellä voimallansa karhun kämmen lyä." Samalla kiitos SatO:lle ihan elämän parhaista vuosista 90-luvulla. Muutamakin (!!) yö tuli vietettyä Viisissä (silloinen Vitonen), vaikka oma huonekin kutosesta löytyi. Olin myös vahvasti mukana ties missä pienemmissä korjauksissa silloin, päättämässä värejä, huonekaluja, vetämässä takapihan seinämaalauskilpailua jne. Oma kädenjälkeni löytyy muuten - ehkä - vielä juhlasalin näyttämön vessan seinäboordeista, muualta on aika luonnollisesti korvannut uusilla maalikerroksilla

Minna Kuusela

Osakunta on merkittävä sukupolvelta toiselle, terveisin ensimmäisen polven tytär ja kolmannen polven äiti.

Kaisa Huhtala

80-luvun alussa SatOssa oli melkoinen pöhinä. Hämmästyttävää kyllä, monet ideat ovat kantaneet tähän päivään asti. Ja hauskaa oli, toivottavasti myös jatkossa!

Tero Tuominen ja Pirkko Harrela

Jokainen satolainen tietää Satakuntatalon merkityksen osakunnan toimijoille ja toiminnalle. On ilo osallistua keräykseen, jotta talo tarjoaa kodin myös uusille osakuntasukupolville!

Timo Häivälä

SATO oli tärkeä turvapaikka, kun muutimme Parkanosta Helsinkiin opiskelemaan, myös edellisille sukupolville. Kesähotellin Respa oli loistava kesätyöpaikka. Karhun kämmen lyö!

Paula, Tuula ja Tiina Rytälä

To Infinity, And Beyond!

Yrjö Hatakka

Kiitokset tärkeistä elämäni vuosista ja ihmissuhteista!

Jouni Korpisaari

Menestyksellistä remonttia!

Marja ja Antti Keskinen

Mukavaa Ehtoota ja onnea peruskorjaukseen!

Wiipurilainen Osakunta

Minun on tunnustaminen, etten polyteenin poikana kuulunut Satakuntalaiseen osakuntaan, mutta juureni ovat sen takamailla ja syytä kyllin osallistua kolehtiin. Pilke silmäkulmassa kerron surullista tarinaa, jolla toivon olevan onnellinen loppu. Sotavuosina emännät ja piit tekivät taloissa miestenkin työt ja ruokkivat niin rintamamiehet kuin muunkin väestön. Raskas työ mursi äitini terveyden ja kun hänestäkin aika jätti, koin olevani yksin maailmassa. Ruseti kaulassa, pystypäin lähdin pimeänä syysiltana Satakuntalaisen osakunnan teeiltään. Siltä tunnistin tuttua murretta puhuvan tytön, jonka käsistä näin, että oli äiti teettänyt tyttärellään kaikkia talon töitä. Kuultuani nimen, muistui mieleen, että hakiessani koulupoikana kantalupia kotitalon arsenaaliin, vallesmanni tarvitsi anomukseeni pari suosittelijaa. Mukana ollut ja aseet omistanut isäni kelpasi ja sattumalta ovesta astui sisään toinen mies, jonka hän jotenkin tunsi. Mies vastasi, kyllähän sinä poikasi opetat ja pani nimensä paperiin. Reilu mies ja tunnistin "löytölapseni" hänen tyttärekseen. Sitä teeiltaa on nyt jatkunut 56 vuotta. Kiitän ja toivotan iloa opiskelijain elämään!

Taavi & Ritva Siuko

Talo oli hyvä paikka asua Satakunnasta muuttaneelle. Toivottavasti yhä uudet sukupolvet voivat nauttia siitä.

Pertti Järvenpää

90-luvulta Satakuntatalon vuosista jäi monta mukavaa muistoa ja hyviä kavereita. Hienoa, että sama talo tarjoaa yhä uusia elämyksiä opiskelijoille.

Sami ja Raisa Kontulainen

Hieno talo ja hienoja muistoja 1980-luvun alkupuolelta.

Elise Pekkala

Osakuntalaisten ajatuksia Satakuntatalosta

Haastattelut: Eero Hakala, Mikaela Lindberg, Elias Tomperi,
Katarina Jääskeläinen

Elias

Kuka olet?

Elias Tomperi

Minkä vuoden osakuntalainen olet?

Neljännän vuoden

Mistä olet kotoisin?

Ulvilasta

Mitä opiskelet?

Teologiaa opettajalinjalla

Mistä löysit SatOlle?

2019 isäni vihjasi, että kannattaa hakea tällaiselta järjestöltä asuntoa.

Oletko käynyt talolla aikaisemmin?

Olen asunut 2 vuotta talolla ennen peruskorjausta.

Onko sinulla muistoja vanhasta viisistä?

Paljonkin

Mikä on hauskin muistosi vanhasta viisistä?

Uhosin Tieralle, että pystyn pelaamaan yhdeltä istumalta Dark Souls I läpi. Kello oli siinä kohtaa puoli 12 yöllä, ja Tiera haki mulle kolmioleipiä ja energijuomia. Pelasin läpi raumahuoneessa ja pääsin nukkumaan viiden jälkeen.

Mitä odotat uudelta viisiltä?

Paljon elämää ja uusia ihmisiä.

Lempipaikka Satakuntatalolla?

Ennen peruskorjausta musahuone, peruskorjauksen jälkeen joko c6 tai saunan oleskelutila.

Mitä mieltä olet solujen lattioiden väreistä?

Ei ne mielestäni ole nii paha juttu, niihin tottuu kyllä.

Mikä on ensimmäinen asia tai paikka jonka näyttäisit uudelle ihmiselle talolla?

Aito-karhu

Millaiset ovat odotuksesi viisistä?

Toivon että osakuntalaiset löytäisivät sen ja alkaisivat käyttää sitä.

Kaipaatko taloa?

Olen kaivannut, kyllä.

Jos saisit tuoda yhden objektin viisiin, mikä se olisi?

Äiti, ei oma vaan viisiäiti.



Kayleigh

Kuka olet?

Olen Kayleigh Karinen, olen kotoisin Yhdysvalloista ja minulla on suomalaiset juuret. Olen asunut viisi vuotta Suomessa. Opiskelen kielitiedettä.

Mistä löysit SatOle?

Eräs kaverini näytti mainoksen puolitoista vuotta sitten kun olin etsimässä itselleni asuntoa. Juureni ovat Ilvesjoelta Etelä-Pohjanmaan ja Satakunnan rajalta.

Onko sinulla muistoja vanhasta viisistä?

Ei kauheasti, muutin tänne pahimpaan korona-ai-kaan.

Mitä odotat uudelta viisiltä?

Vaikea sanoa, en tiedä mitä odottaa. Nyt kun on avajaisviikko ja tapahtumia niin haluaisin tutustua

uusiin ihmisiin.

Lempipaikka Satakuntatalolla?

En tiedä onko minulla sellaista, tai no ehkä tämä C6 on nyt to go. Joka kerta kun tulen talolla johonkin paikkaan, niin ajattelen, että jaahas tällainenkin paikka on olemassa, en tiennytäkään tästä.

Mikä on ensimmäinen asia tai paikka jonka näyt- täisit uudelle ihmiselle talolla?

Osakuntahuoneisto viisi

Jos saisit tuoda yhden objektin viisiin, mikä se olisi?

Valkokangas

Katarina

Kuka olet?

Katarina Jääskeläinen

Minkä vuoden osakuntalainen olet?

2021

Mistä olet kotoisin?

Porista

Mitä opiskelet?

Liiketalouden tradenomiks Haaga-Heliassa

Mistä löysit SatOlle?

Parhaan kaverin kautta

Oletko käynyt talolla aikaisemmin?

En ole

Onko sinulla muistoja vanhasta viisistä?

Tarinoita olen kuullut

Mitä odotat uudelta viisiltä?

Kodikkuutta ja yhteisöllisyyttä. Toivon, että sinne tullessani tuntuisi kuin olisi omien vanhempien olohuoneessa.

Olet asunut Satakuntatalolla nyt viikon. Onko sinulle muodostunut jo lempipaikkaa Satakuntatalolla?

Osakunnan tilat eivät ole vielä auki joten vaikea sanoa, ehkä kuitenkin oma huone merinäköalalla.

Mitä mieltä olet solujen lattioiden väreistä?

Minun mielestä on hauskaa, kun jokaisessa kerroksessa on oma värinsä. Kasissa on metro ja seiskassa on punanen, kuin jostain kauhuelokuvasta.

Mikä on ensimmäinen asia/paikka jonka näyttäisit uudelle ihmiselle talolla?

Tähän mennessä Tanelin kilju, mutta ehkä jatkossa viisi, juhlasali tai A-rapun aula.

Millaiset ovat odotuksesi Satakuntatalosta?

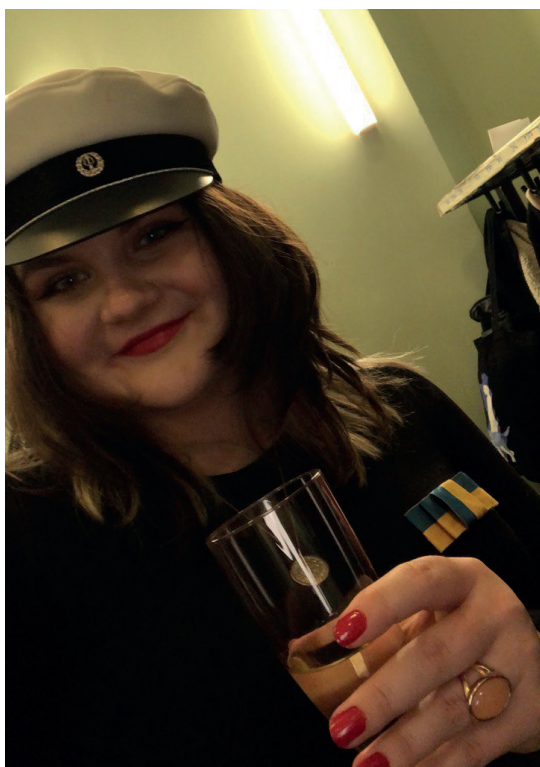
Yhteisöllisyys ja kodikkuus, tuntuu paljon enemmän omalta kodilta kuin entinen kämpppä, jossa asuin vuoden. kaikki kaverit asuvat vieressä ja tämä on semmoinen turvallinen paikka.

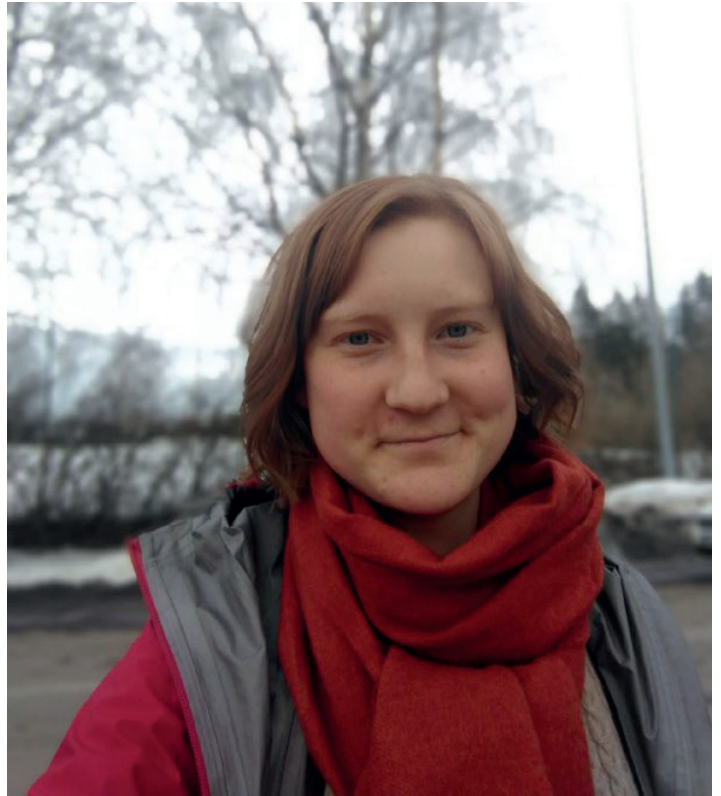
Olet toisen vuoden osakuntalainen ja ollut fuksi-vuoden Hämiksellä evakkona. Nyt kun olemme päässeet tänne Satakuntatalolle niin vastasivatko ne kaikki tarinat viisistä ja Satakuntatalosta odotuksia?

Onhan tässä kulunut vasta viikko eikä viisi ole vielä auki enkä ole päässyt kokemaan kaikkea täydellä voimalla, mutta tähän mennessä olen tosi tyytyväinen. Mukavaa, kun tulee keittiöön ja kaikki kaverit ovat siinä, heidän kanssaan voi keskustella mutta jos ei jaksaa keskustella ni voi mennä omaan huoneeseen.

Jos saisit tuoda yhden objektin viisiin, mikä se olisi?

Karaokelaitteet





Gerda

Olen Gerda Hermonen. Vuoden 2020 fuksi, vaikka opintoja onkin takana jo useampi vuosi. Kotoisin Littoisista Liedon puolelta Varsinais-Suomesta mut myös kesäluvialainen. Opiskelen Eläinlääketiedettä (5. vuosi alkamassa).

SatOlle löysin vanhempieni houkuttelemana heti kun Helsinkiin muutin. He kun ovat molemmat pitkän linjan satolaisia niin osasivat sopivasti kehua omaa osakunta-aikaansa ja opiskelijaelämää Helsingissä. Kivoin muisto Viisistä on varmaankin ihka ensimmäisen okini jälkeiset keskustelut uusien kivojen ihmisten kanssa. Oli ihanaa, kun vanhemmat osakuntalaiset kertoivat keltanokalle, mitä kaikkea osakunnalla on tarjottavana ja toisaalta myös asioita itsestään niin sai heti vähän tutustuttua toisiin, samalla myös muihin fukseihin. Ja myös se, kun koronan jyllätessä syksyllä 2020 sai lukuseuraa kirjastossa (muista kirjastoista kun oli tuolloin turha etsiä lukuseuraa, olivathan ne kiinni...).

Uudelta viisiltä odotan mukavia ja rentoja kohtauksia kivojen osakuntalaisten kanssa, niin tutumpien kuin itselle uusien. Sekä sellaista hedelmällistä syväluotaavaa keskustelua, jossa molemmat osapuolet saavat jotakin irti että jokapäiväistä hyvän päivän toivottelua ja moikkailua. Rentoa meininkiä kaiken kaikkiaan siis. Niin ja teetä hunajalla.

Lempipaikkojani talolla on olleet C6 ja Viisi, kun

niissä tuli pyörityä (kiitos ja ylistys kraadin tee- ja viini-illoille sosiaalisten kontaktien ylläpitämisestä korona-aikana). Toki kiltahuonekin oli kiva, kun siellä okit on olleet. Montusta ei esimerkiksi ole kokemusta kun sinne ei oikein ei-talolainen päässyt. Solujen lattioiden väristä en osaa sanoa juuta enkä jaata kun en muista/tiedä minkä värisiä ne ovat olleet tai ovat.

Viisi on kyllä se paikka, jonka esittelisin ensimmäisenä fuksille ja muillekin talolla ensimmäistä kertaa oleville. Onhan se kaikkien osakuntalaisten yhteinen olohuone. Kaipaankin kyllä taloa, koska hämiksellä on kuitenkin ollut vähän sellainen olo, että pitää olla tietyllä tapaa erityisen vieraskorea, kun kyseessä kuitenkin väistötilat. Eikä ole yhtään ollut siellä selvillä siitä, kuka huolehtii mistäkin (vaikka pa jätahuollosta). Viisissä oli myös jotenkin kivampi, yhteisöllisempi ja vastaanottavaisempi henki kuin hämiksens yhteistiloissa. Eikä kyllä jää ikävä hämiksens keittiötä, jonka taikauunista ei tiennyt koskaan toimiiko se tänään vai ei. Jotenkin se hämiksens talon suuruus oli myös luotaantyöntävää (tilat erillään toisistaan) ja kirjastoonkaan ei päässyt enää seitsemän jälkeen sisään, joten odotan innolla, että pääsee taas viisissä haluamiinsa aikoihin kirjastoon istuskelemaan (lukemaan) ja siinä sivussa tapamaan ihmisiä. Toisin viisiin lautapeli Dominionin tai jonkun muun kivan seurassa pelattavan lautapelin, jota ei vielä Salakerholla ole.

Mikaela

Kuka olet?

Olen Mikaela Lindberg, Satakuntalaisen Osakunnan istuva isäntä.

Minkä vuoden osakuntalainen olet?

Olen toistaiseksi toisen mut kun tää tulee ulos ni kolmannen vuoden osakuntalainen

Mistä olet kotoisin?

Olen kotoisin Porista, kävin Björneborgs svenska samskolan jos ketään kiinnostaa.

Mitä opiskelet?

Soc&komilla valtiotieteitä ja hallintoa, sivuaineena oikeustiede

Mistä löysit SatOlla?

Vanhempani tapasivat ja rakastuivat SatOlla ja syntymästäni asti mua on painostettu, eiku kannustettu muuttamaan Helsinkiin opiskelemaan ja muuttamaan Satakuntatalolle.

Oletko käynyt talolla aikaisemmin?

Asuin täällä vuoden ennen peruskorjausta.

Onko sinulla muistoja vanhasta viisistä?

Olen koronafuksi, joten iso osa mun kaikesta sosiaalisesta elämästä vuonna 2020 tapahtui viisissä. Muistelen lämmöllä varsinkin meidän Among Us -peli-iltoja.

Mikä on hauskin tai kivoin muistosi vanhasta viisistä?

Vähän vastasinkin jo tähän mutta mitäs muuta... On ollu hauskaa esimerkiksi katsoa porukalla Temppareita Raumahuoneessa. Kivaa, kun talolla voi vain oleskella kavereiden kanssa.

Mitä odotat uudelta viisiltä?

Se on siisti ja toivottavasti pysyy siistinä. Odotan viisiltä sitä että siellä säilyy sellainen mukava yhteisöllisyys, mikä siellä oli koronavuosina. Odotan myös, että nyt koronan jälkeen sinne löytäis ulkotalolaisia ja muidenkin osakuntien jäseniä. Odotan innolla yhteistyötä Åbolaisten ja VSOLAisten kanssa, kun he nyt tulevat Uuden ylioppilastalon hissiremontin alta meille väistötiloihin.

Lempipaikka Satakuntatalolla?

C6 ja varsinkin sen terassi. Vietin siellä ennen aika paljon aikaa kun muut eivät sitä käyttäneet. Olin



siellä yksin ja olin tyytyväinen.

Mitä mieltä olet solujen lattioiden väreistä?

Aluksi vihasin niitä aktiivisesti tosi paljon mutta olen pikku hiljaa tottunut niihin. Nykyään minä vähän jo vibailen tämän kasikerroksen oranssin kanssa.

Mikä on ensimmäinen asia/paikka jonka näyttäisit uudelle ihmiselle talolla?

Mielestäni on tosi kiva kuljettaa ihmisiä täällä sokkeloissa ja esitellä, että täällä on tällainen huone ja täällä on tällainen huone ja täällä on itse asiassa viisi rappua ja sellasta. Ensimmäinen paikka olisi A-rapun aula, mutta sen jälkeen talokierroksesta tulisi enemmän sellainen kaoottinen labyrinttiseikkailu.

Millaiset ovat odotuksesi talolla asumisesta?

Positiiviset, odotan sitä, kun tilat ovat nyt modernimmat. Rakastan meidän uutta keittiötä viisissä ja odotan sitä, että tulemme saamaan omat tilat. Puolet minun isäntävuodestani vietettiin Hämiksellä. Vaikka olenkin kiitollinen hämäläisten vieraanvaraisuudesta, niin en malta odottaa että saamme omat tilat käyttöön, joissa voimme tehdä asiat juuri niin kuin itse haluamme.

Kaipaatko taloa?

Kaipasin taloa peruskorjauksen ajan todella paljon.

Jos saisit tuoda yhden objektin viisiin, mikä se olisi?

Paljon huonekasveja, sillä pidän huonekasveista paljon.

Kiitämme lämpimästi kaikkia Satakuntatalon peruskorjaukseen lahjoittaneita

Lista on aakkosjärjestyksessä.

Akateeminen isäntäseura: Antti Torkki, Henri Honkanen, Honkaset, Iikka Terho, Juha Vilen, Juho Tuomi, Markku Alho, Mauri De Meulder, Mikko Mäkipää, Santtu Artukka, Tapio Aho, Timo Dönsberg, Ville Kopio

Annamaija Kylä-Setälä

Annamari Levanto

Antti Hannula

Antti Vuolanne

Ari ja Viivi Vanamo, Katri Nurmi

Eemil Hakala

Elise Pekkala

Hannu Salo

Henna-Riikka Helkiö

Ilkka Hannula

Jaakko Oksanen

Jari Yli-Kauhaluoma ja Sari Yli-Kauhaluoma

Johannes ja Maria Tiusanen

Jouni Korpisaari

Jussi Rajamäki

Jyrki Keto-Tokoi

Kaisa Huhtala

Kalle Kivimaa

Kalle-Antti Suominen

Kasken tila

Kristian Kokkola

Kyllikki Tiensuu

Laura Suominen

Liisa Rajamäki

Marja ja Antti Keskinen

Marju Moisalo

Martti A Tolvanen

Matti Kalevi Änkö

Miia Martinsuo

Mikko Sainio

Minna Kuusela

Niklas Nurminen

Nina Kontulainen

Noora Burjam

Patrik Nurminen

Paula Äimälä

Paula, Tuula ja Tiina Ryttilä

Pekka Harttila

Pekka Nurmi

Pertti Järvenpää

Porin Kauppiassäätiö rs

Riina Pykäri ja Tapio Jakobsson

Sami ja Raisa Kontulainen

Satakunnan Kilta

Taavi & Ritva Siuko

Taideyliopiston ylioppilaskunta

Tero Tuominen & Pirkko Harrela

Timo Ekko

Timo Häivälä

Timo Rajamäki

Tuomas Pajunpää

Ulla Mäkilä ja Mikko Järvinen

Veikko Liuksia

Vilja Antikainen

Wiipurilainen Osakunta

Yrjö Hatakka

Kiitämme myös anonyymisti lahjoittaneita.

Kiitos kaikille lahjoittaneille!



Porin kaupunki 57 880 euroa (yhteistyösopimus)



Säkylän kunta 1000 euroa



Rauman kaupunki 27 000 euroa (yhteistyösopimus)



Honkajoen kunta 500 euroa



Satakunnan osuuskauppa 500 euroa

"Satakuntatalon peruskorjaus on osakunnan historiassa kriittinen vaihe, ja sillä on valtava merkitys osakunnan toiminnalle ja taloudelle. Peruskorjattu Satakuntatalo Helsingissä antaa tulevaisuudessa Osakunnalle entistä ehomman ja toimivamman kodin, josta ylläpitää suhteita kotimaakuntaan. Varmistakaamme yhdessä Satakunnan lipun liehuvan talon katolla vielä ainakin toiset 70 vuotta."

— Osakunnan kuraattori Riikka Pasanen
ja hallituksen puheenjohtaja Aada Hakakoski

Satakuntatalo peruskorjattiin 2021-2022 ja samassa yhteydessä remontoitiin talossa olevat osakuntatilat. Tavoitteena oli luoda viihtyisät tilat Satakuntalaisen osakunnan opiskeleville jäsenille, joita tällä hetkellä on noin 200. Osakuntatilojen remontin kustannusarvio oli 250 000 € ja osakunta kerää edelleen varoja mm. osakuntatilojen kalustamiseen.

Peruskorjauksessa Satakuntatalo on remontoitu kokonaisuudessaan, ja mm. asuntojen määrää on lisätty. Rakennus oli kipeästi peruskorjauksen tarpeessa. Tämä oli ensimmäinen mittava talotekninen päivitys sitten valmistumisen vuonna 1952.

Lue rahankeräyksestä lisää ja lahjoita osoitteessa www.satakuntatalo.fi.